

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
протокол № 42 от 31 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании
наблюдательного совета Учреждения
Протокол от 13.08.2023 г. № 3

Утверждаю  Е.А. Барсукова
заведующий МАДОУ ДС № 44 «Мозаика»
«13.08.2023» 2023г.
Приказ № 84 от 13.08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании
родительского комитета Учреждения
Протокол от 13.08.2023 г. № 2



Образовательная программа
дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения города Новосибирска
«Детский сад № 44 «Мозаика»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	4
1.1	Описание организации	4
1.2	Пояснительная записка	5
1.3	Планируемые результаты реализации программы	7
1.4	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15
1.5	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	17
2.	Содержательный раздел	36
2.1	Социально-коммуникативное развитие	36
2.1.1	От 2 лет до 3 лет.	36
2.1.2	От 3 лет до 4 лет.	37
2.1.3	От 4 лет до 5 лет.	44
2.1.4	От 5 лет до 6 лет.	50
2.1.5	От 6 лет до 7 лет.	58
2.1.6	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».	67
2.2	Познавательное развитие	68
2.2.1	От 2 лет до 3 лет.	68
2.2.2	От 3 лет до 4 лет.	69
2.2.3	От 4 лет до 5 лет.	74
2.2.4	От 5 лет до 6 лет.	76
2.2.5	От 6 лет до 7 лет.	81
2.2.6	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие».	85
2.3	Речевое развитие.	85
2.3.1	От 2 лет до 3 лет.	85
2.3.2	От 3 лет до 4 лет.	86
2.3.3	От 4 лет до 5 лет.	92
2.3.4	От 5 лет до 6 лет.	95
2.3.5	От 6 лет до 7 лет.	101
2.3.6	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие».	106
2.4	Художественно-эстетическое развитие.	106
2.4.1	От 2 лет до 3 лет.	106
2.4.2	От 3 лет до 4 лет.	110
2.4.3	От 4 лет до 5 лет.	123
2.4.4	От 5 лет до 6 лет.	135
2.4.5	От 6 лет до 7 лет.	153
2.4.6	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	171
2.5	Физическое развитие.	172
2.5.1	От 2 лет до 3 лет.	172
2.5.2	От 3 лет до 4 лет.	173
2.5.3	От 4 лет до 5 лет.	176
2.5.4	От 5 лет до 6 лет.	179
2.5.5	От 6 лет до 7 лет.	182
2.5.6	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие».	183
2.6	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	184
2.7	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	186

2.8	Способы и направления поддержки детской инициативы	190
2.9	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	192
2.10	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	197
2.11	Рабочая программа воспитания	203
3	Организационный раздел	214
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	214
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	215
3.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	217
3.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	218
3.5	Кадровые условия реализации программы	219
3.6	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	220
3.7	Календарный план воспитательной работы	224
	Краткая презентация программы	226

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Новосибирска «Детский сад № 44 «Мозаика»
Новосибирск, Первомайский район, ул. Берёзовая, дом 17
тел/факс 307-28-88 тел. 307-29-90, e-mail: ds_44@edu54.ru

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Описание организации

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 44 «Мозаика» создано на основании постановления мэрии города Новосибирска от 16.07.2012 г. № 711 в рамках реализации целевой программы «Развитие сети образовательных учреждений, реализующих общеобразовательную программу дошкольного образования на территории Новосибирской области на 2011 – 2015 гг.».

На основании постановления мэрии города Новосибирска от 07.09.2022 г. № 3144 переименовано в муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 44 «Мозаика».

Новосибирск расположен на стыке лесостепной и лесной природных зон, на Приобском плато, примыкающем к долине реки Оби. К городу примыкают Заельцовский и Кудряшовский боры, Обское водохранилище, есть малые речки, множество озер, представляющие в совокупности разнообразный комплекс рекреационных ресурсов. Климат Новосибирска и его пригородов континентальный. Он значительно суровее климата районов Европейского и Американского континентов, находящихся на той же географической широте и долготе. По агроклиматическому районированию Новосибирск отнесен к умеренно теплому, недостаточно увлажненному агроклиматическому подрайону. Зима в Новосибирске суровая и продолжительная, с устойчивым снежным покровом, сильными ветрами и метелями. Во все зимние месяцы возможны оттепели, но они кратковременные и наблюдаются не ежегодно. Вследствие обилия солнечного света и тепла лето жаркое, но сравнительно короткое. Оно характеризуется незначительными изменениями. Переходные сезоны (весна и осень) короткие и отличаются неустойчивой погодой, весенними возвратами холодов, поздними весенними и ранними осенними заморозками. Поэтому время прогулки в зимний период сокращается.

МАДОУ д/с № 44 «Мозаика» расположено в Первомайском районе города Новосибирска, по улице Берёзовая, дом 17. Общая площадь трёхэтажного здания детского сада составляет 5 519,9 квадратных метров, земельного участка 9 280,0 квадратных метров.

В детском саду оборудованы и функционируют 15 групп, музыкальный зал «Соловушка», спортивный зал «Здоровячок», бассейн «Капитошка», 2 логопедических кабинета, кабинет психолога, учебный класс «Умники и умницы», кабинет сенсорного развития и психоэмоциональной коррекции, медицинский кабинет, методический кабинет, хореографическая студия «Стрекоза», изостудия «Волшебная кисточка», студия творчества «Акварелька», зимний сад «Полянка». Территория детского сада оснащена 15 игровыми площадками с различными малыми игровыми формами, спортивной площадкой.

Учреждение расположено в новостройках микрорайона «Березовый», Первомайского района. Так же в ближайшем социуме действуют МКДОУ д/с № 97 «Сказка», МКДОУ д/с № 78 «Теремок», МКДОУ д/с № 447 "Семицветик", МБОУ «Гимназия № 8», МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 141 с углубленным изучением математики», МБОУ СОШ № 117; ГБПОУ НСО «Новосибирский колледж

почтовой связи и сервиса», библиотека имени В.М. Шукшина, МОУ ДОД ЦВР «Лад», МБОУДО МЦ СП «Чайка», МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 27», МБУК ДК «40 лет ВЛКСМ», парк «Белый сад». В микросоциуме широко представлена сеть дополнительных образовательных услуг для детей дошкольного возраста и их семей: домашние детские сады, центры по подготовке детей к школе, центры детского развития.

1.2 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва (ред. 08.22.2022 г.) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Минпросвещения России от 25.11 2022 г. № 1028 (далее – ФОП ДО).

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II «Требования к структуре образовательной программы и её объёму», п. 2.3—2.4), на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа представляет психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений выделена в Программе курсивом.

В соответствии с образовательным запросом родителей, творческим потенциалом педагогов и интересами детей, часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

- парциальной программой «О правах играя» (авторы – Мурд О.Б., Познанская М.А., воспитатели высшей квалификационной категории);*
- парциальной программой «По дороге к азбуке» (авторы – Санина Г.Ю., Меньших Т.Н. учителя-логопеды высшей квалификационной категории);*
- парциальной программой «CUBORO – думай креативно» (авторы – Ковалева Е.С., Мельникова Ю.В., воспитатели высшей квалификационной категории);*
- парциальной программой «Капитошка» (автор – Лаптева О.Д., инструктор по физической высшей квалификационной категории);*
- парциальной программой «Наследок» (авторы – Карнадут З.А., воспитатель первой квалификационной категории, Васильева Н.С., музыкальный руководитель высшей квалификационной категории).*

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе

духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих принципах ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей;

11) *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.*

12) *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).*

1.3 Планируемые результаты реализации программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных

ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой,

положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию,

выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; Пункт 4.3 ФГОС ДО.

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

а) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

б) оптимизации работы с группой детей.

5. Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год: октябрь - апрель. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте индивидуальных достижений ребенка. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей,

причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Для планирования индивидуального маршрута развития ребенка в ДОО разработаны методические памятки по возрастам «Что делать, если...»

Система внутренней оценки качества образовательной деятельности включает 3 ключевых направления:

- мониторинг индивидуального развития ребенка, который используется для индивидуализации образовательного процесса и оптимизации работы с группой детей, а также планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- оценку организации развивающей образовательной среды это: развивающая предметно-пространственная среда и психолого- педагогические условия;
- выявление уровня удовлетворенности дошкольным образованием со стороны семьи ребенка.

1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МКДОУ д/с № 44 «Мозаика»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 2 до 3 лет

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые

рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованны, часто замедленны. Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным. Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке. Социальная ситуация развития. Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения).

На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты. Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение. Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

Мышление. Ранний возраст — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

В раннем возрасте *речь* развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам).

Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя.

К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только).

Усложняется структура речи. Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.

У детей раннего возраста *память* образная, произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

Произвольное *внимание* ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Главное достижение этого возраста — быстрое развитие *воображения*, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов.

Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

Эмоциональная сфера. Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому — согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.

Развитие самосознания. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх.

Отношение со взрослыми. Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.

Отношения со сверстниками. На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

Игровая деятельность. Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый.

Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста.

На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними.

На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество

разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов.

Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

От 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети

преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С

помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они

вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в

социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения

конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений

слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска

глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются

обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя

как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже

в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе

произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Особенности развития детей с ОВЗ

При реализации адаптированной Программы в группах комбинированной направленности педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения Программы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием.

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе:

- от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений (слуха, зрения, интеллекта, речи и др.);
- от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психо-физических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторной координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения) и др.

Как правило, у ребёнка с ОВЗ, помимо первичного нарушения (слуха, зрения, интеллекта, речи и др.), отмечается и ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Существенными факторами, определяющими возможность достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы, является также качество:

- используемых образовательных и специальных образовательных программ;
- образовательной деятельности ДОО (группы) по их реализации;
- созданных в ДОО условий реализации программ;
- взаимодействия ДОО и семей воспитанников и т. п.

В условно-обобщённой форме влияние особенностей развития детей с ОВЗ на освоение Программы и соответственно на достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы можно представить следующим образом:

В случае невозможности комплексного освоения воспитанниками с ОВЗ программы из-за тяжести нарушений развития, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, результаты освоения основной образовательной программы определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

По всем методикам и технологиям, представленным в содержательном разделе, в ДОУ создан учебно-методический комплект, в том числе, видеоматериалы.

2.1 Социально-коммуникативное развитие.

2.1.1. От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный

материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.2. От 3 лет до 4 лет.

1) В сфере социальных отношений	
18.4.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть.	

<p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.</p> <p>При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).</p> <p>При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</p>	<p>Работающий стенд «Мое настроение»; наличие уголка уединения; приветствие на утреннем сборе; чтение соответствующих художественных произведений «Заюшкина избушка», «Курочка ряба» и т. д.; драматизация прочитанных произведений; организация сюжетно-ролевой игры (мини сюжетов); технологии «Лаборатория историй», «Загадка».</p> <p>Работающий стенд «Мое настроение»; приветствие на утреннем сборе; рефлексия на вечернем сборе; индивидуальные беседы в течение дня; применение групповых традиций «День именинника», «Минутка обнимашек» и т. д.</p> <p>Чтение соответствующих художественных произведений «Заюшкина избушка», «Курочка ряба» и т. д.; драматизация прочитанных произведений; технология «Лаборатория историй».</p> <p>Правила группы «Попроси о помощи», «Играем дружно», «Делись игрушками» и т. д.; технология «Лаборатория историй»; словесное поощрение проявлений положительных эмоций друг к другу; применение парных коммуникаций.</p>
<p>Задача ФОП: обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении.</p>	

<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p>	<p>Рабочие стенды «Здравствуйте, я пришел!», «Мое настроение», «Звезда недели», «Наши именинники», «Моя семья», «Все обо мне»; наличие индивидуальных ячеек (кармашков) для хранения личных вещей, индивидуальных поделок и т. д.; реализация и презентация проектов «Мой питомец», «Мой дом» и т. д.; организация сюжетно-ролевой игры (мини сюжетов). Обсуждение новостей (дня, выходных, запланированных). Рефлексия на вечернем сборе.</p> <p>Реализация образовательных проектов «Моя семья», «Мой любимый питомец»; участие в благотворительных акциях (сбор макулатуры, отработанных батареек, пластиковых крышек, помощь зоопарку и приюту собак); технология «Лаборатория историй»; чтение художественных произведений и просмотр мультфильмов.</p>
<p>Задача ФОП: поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p>	
<p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</p> <p>Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.</p> <p>Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</p>	<p>Реализация совместных проектов, интеллектуальных, спортивных и развлекательных мероприятий. Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов). На утреннем и вечернем сборе использование пальчиковых и артикуляционных гимнастик, физминуток, утреннего приветствия или вечернего прощания; применение парных коммуникаций; в группе и на прогулке применение совместных подвижных и малоподвижных игр «Замри», «Я еду», «Письмо», «Кошки-мышки» и т. д.</p> <p>Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов). Деятельность в парах и малых группах через наполнение центров активности играми «А у меня, а у кого...», «Вызываю на связь», «Ходилки-бродилки», «Секретик», играми-драматизациями и т. д.</p> <p>Правила группы «Попроси игрушку», «Играем дружно», «Делись игрушками» и т. д.; технология «Лаборатория историй»; словесное поощрение проявлений положительных эмоций друг к другу; применение парных коммуникаций.</p>
<p>Задача ФОП: оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками</p>	

в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.	
Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).	Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжеты). Деятельность в парах и малых группах через наполнение центров активности играми «А у меня, а у кого...», «Вызываю на связь», «Лото», «Домино», «Ходилки-бродилки», «Секретик» и т. д., через использование парных коммуникаций. Правила группы «Попроси игрушку», «Играем дружно», «Делись игрушками» и т. д. Технологии «Планирование», «Загадка».
В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.	Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжеты). Правила группы «Попроси игрушку», «Играем дружно», «Делись игрушками» и т. д. Использование «мирилок», графиков дежурств, формы «Кто первый».
Задача ФОП: приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.	
Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.	Реализация образовательного проекта «Волшебные слова». Оформление и знакомство со стендом «Здравствуйте, я пришел», «Звезда недели». Приветствие на утреннем сборе. Правила группы «Говори спасибо», «Когда уходишь, попрощайся».
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.	
18.4.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.	

<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.</p>	<p>Реализация образовательных проектов «Моя улица», «Мой район», «Мой дом» и т. д. Организация экскурсий (в том числе виртуальные) в библиотеку, на почту, в аптеку, на озеро и т. д. Технологии «Загадка», «Лаборатория историй». Организация утреннего и вечернего сборов с применением парных коммуникаций.</p>
<p>Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте.</p>	<p>Реализация проектов «В гостях у бабушки», «Моя любимая дача», «Выходные в парке», «Моё хобби» и т. д. Организация экскурсий (в том числе и виртуальных) в «Белый сад», на озеро и т. д. Организация утреннего и вечернего сборов с применением парных коммуникаций.</p>
<p>Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p>	<p>Реализация образовательных проектов «Времена года», «Моя малая родина» и т. д. Технология «Лаборатория историй», «Графическая практика». Организация утреннего и вечернего сборов с применением парных коммуникаций. Проведение подвижной игры «Эстафета».</p>
<p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	<p>Реализация образовательных проектов «Моя улица», «Мой район», «Мой дом», «В гостях у бабушки», «Моя любимая дача», «Выходные в парке» и т. д. Работа в парах и малых группах «Парные коммуникации», «Чтение с приятелем». Технология «Лаборатория историй». Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Пикник», «Дача» и т. д.</p>
<p>2) В сфере трудового воспитания.</p>	
<p>18.4.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки.</p>	
<p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО.</p>	<p>Реализация проектов «Мамины помощники», «Помощники чистоты», «Я умею, я могу» и т. д. Организация утреннего и вечернего сборов с применением парных коммуникаций. Правила группы «Поиграл-убери», «Прибирай рабочее место». Организация дежурства. Размещение алгоритмов дежурства, наведения порядка в кабинке. Организация сюжетно-ролевой игры «Мамины помощники», «Стирка» и т. д. Технологии «Модель письма»,</p>

	«Лаборатория историй», «Загадка». Чтение художественной литературы и драматизация прочитанных произведений, просмотр мультфильмов.
Задача ФОП: воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.	
<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр.</p> <p>В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).</p> <p>Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань). Создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам.</p> <p>Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p>	<p>Реализация образовательных проектов «Игрушка своими руками», «Кормушки для птиц», «Домики для птиц». Организация сюжетно-ролевой игры, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры. Технологии «Лаборатория историй», «Моделирование письма», «Загадка». Применение парных коммуникаций. Создание мини-музеев «Чудо-носочек», «Новогодняя игрушка своими руками» и т. д.</p> <p>Реализация проектов «Мебель», «Посуда», «Одежда и обувь», «Что из чего?» и т. д. Технологии «Лаборатория историй», «Загадка», «Волшебная лупа». Чтение художественной литературы, детских энциклопедий. Размещение плакатов из серии «Части - целое», «Что из чего?»</p> <p>Технология «Волшебная лупа», экспериментирование, опыты. Организация мини-музеев или «интересных уголков». Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов) и изготовление атрибутов. Дидактические игры своими руками - сортеры.</p> <p>Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов). Правила группы «Береги игрушки», «У каждой игрушки свое место» и т. д. Организация дежурства по группе, в спальне, по столовой и т. д.</p>
Задача ФОП: приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.	
Поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.	Правила группы «Порисовал – убери!», «Полепил – убери!», «Каждой вещи свое место» и т. д. Алгоритмы порядка действий в картинках при одевании, переодевания, раздевании, умывании и т. д. Доступность и маркировка полок, кармашков, ячеек для размещения предметов. Организация планирования деятельности в центрах активности.

<p>Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>	<p>Использование стенда «Звезда недели». Введение традиций группы «Дай пять», «Покажи класс» и т. д. Применение парных коммуникаций. Организация дежурства. Беседы с родителями в присутствии ребенка о его успехах в трудовых действиях.</p> <p>Реализация технологии планирование и оснащение центров активности играми-сортерами, шнуровками, бозибордами и т. д. Использование пальчиковых гимнастик «В руки мыло мы возьмем», «Держи крепко» и т. д. Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов).</p>
<p>3) В области формирования основ безопасного поведения.</p>	
<p>18.4.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: развивать интерес к правилам безопасного поведения.</p>	
<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей.</p>	<p>Реализация образовательных проектов «Безопасность дома», «Электроприборы-помогаторы» и т.д. Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов) «Стирка», «Уборка квартиры», «Кондитер» и т. д. Работающий стенд «Безопасность дома». Пополнение центров активности дидактическим играми «Лото», «Домино», «Опасно-неопасно» и т. д. Оформление правил группы. Технология «Лаборатория историй», «Загадка». Применение парных коммуникаций.</p>
<p>Задача ФОП: обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	
<p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p>	<p>Реализация образовательных проектов «Спички – это не игрушка», «Один дома» и т. д. Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов) «Стирка», «Уборка в доме», «Заболел ребенок» и т. д. Приглашение в группу «интересного гостя». Технологии «Лаборатория историй», «Загадка». Чтение художественной литературы и драматизация прочитанных произведений, просмотр мультфильмов.</p>

<p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p>	<p>Реализация образовательных проектов «Наши правила», «Правила этикета» и т. д. Оформление стендов «Правила поведения за столом», «В спальне можно...» и т. д. Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов) «Кафе», «Ресторан» и т. д. Технологии «Лаборатория историй», «Загадка». Размещение в пространстве группы алгоритмов умывания, переодевания и т. д.</p>
<p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО.</p>	<p>Реализация образовательных проектов «Правила поведения», «Детский сад – второй наш дом» и т. д. Оформление стенда с правилами на игровой площадке. Технология «Лаборатория историй», «Загадка». Проведение бесед на утреннем и вечернем сборах, «минуток безопасности», применение новостей (дня, выходных).</p>
<p>Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>	<p>Реализация образовательных проектов «Наши братья меньшие», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Удивительный растительный мир», «Царство грибов» и т. д. Проведение бесед на утреннем и вечернем сборах, «минуток безопасности», применение новостей (дня, выходных). Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов) «Поход», «Прогулка по лесу» и т. д. Технологии «Лаборатория историй», «Загадка». Чтение художественной литературы и драматизация прочитанных произведений, просмотр мультфильмов.</p>

2.1.3. От 4 лет до 5 лет.

1) В сфере социальных отношений	
18.5.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.	

<p>Педагог формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p>	<p>Реализация и презентация проектов по темам, работающий стенд «Моё настроение», «Звезда недели», показ спектаклей, чтение поучительных сказок («Про жадность», «Обещайкин», «Два жадных медвежонка» и др.), дежурство в группе, планирование деятельности в центрах активности, «Загадка», организация сюжетно-ролевой игры (мини сюжетов).</p>
<p>Задача ФОП: развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p>	
<p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p>	<p>Реализация и презентация проектов по темам «Мой лучший друг» и др., чтение художественной литературы («Цветик семицветик», «Петушок и бобовое зернышко» и др., театрализация по прочитанным сказкам «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка» и др., дидактические карточки «Эмоции», работающий стенд «Моё настроение», применение групповых традиций «День именинника», мимическая гимнастика, создание проблемных ситуаций, участие в экологических проектах «Чистая планета», «Помощь бездомным животным».</p>
<p>Задача ФОП: развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям.</p>	
<p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p>	<p>Реализация проектов по темам «Моя дружная семья», «Как я провел лето», «Моя родословная», «Семейные традиции» и др., работающий стенд «Моя семья», «Звезда недели», чтение художественной литературы «Снегурочка», «Три поросенка», «Мешок яблок», «Гуси лебеди» и др., сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери» и др. театрализация «Как я помогаю дома» и др., детско-родительские выставки поделок и рисунков, участие в праздниках группы «День матери»,» 23 февраля», «8 марта», спортивный праздник «Папа, мама, я-дружная семья», «День самоуправления».</p>
<p>Задача ФОП: воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям.</p>	
<p>1. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками.</p>	<p>Реализация проектов по темам «Мой лучший друг», «Страна вежливых слов» и др., подвижные и коллективные игры</p>

<p>Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> <p>2. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</p> <p>3. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</p> <p>4. Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p>	<p>«Повтори за мной», «Замри», «У меня, а у тебя» и др., технология «Парные коммуникации», «Волшебная лупа», создание проблемных ситуаций и рефлексия на утреннем и вечернем сборе, чтение художественной литературы, постановка спектаклей в группе.</p>
<p>Задача ФОП: воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.</p>	
<p>Педагог создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p>	<p>Изготовление правил группы, приветствие на утреннем сборе, проигрывание мини сюжетов «Детский сад», «Поездка на автобусе» и др., чтение художественной литературы Осева В. «Волшебное слово», Усачев А.А. «Умная собачка Соня», Маяковский В.В. «Что такое хорошо, что такое плохо» и др., минутки безопасности по правилам поведения в общественных местах, технологии «Парные коммуникации», рефлексия на утреннем и вечернем круге.</p>
<p>Задача ФОП: развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>	
<p>Педагог поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</p>	<p>Технологии «Парные коммуникации», «Загадка», «Волшебная лупа», подвижные и коллективные игры, планирование в центрах активности.</p>
<p align="center">2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	
<p align="center">18.5.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p align="center">Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам.</p>	
<p>Воспитывает уважительное отношение к</p>	<p>Реализация и презентация проектов «Мой</p>

<p>нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p>	<p>город Новосибирск», «Мой дом», «Сделаем наш район чище» и др., виртуальные экскурсии по городу Новосибирск, совместные праздники (23 февраля, 9 мая), технология «Загадка», «Лаборатория историй», прослушивание фонограммы Гимна России, чтение художественной литературы и стихотворений Аким. Я. «Моя родня», «Кто кому кто», чтение пословиц и поговорок о родине просмотр фотоальбома по теме, выставка рисунков «Наш город глазами детей», просмотр мультфильмов «Фиксики. Где я живу», выставка детских работ «Государственный флаг России».</p>
<p>Задача ФОП: воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.</p>	
<p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>	<p>Реализация и презентация проектов по народной культуре России «Традиции русского народа», «Потешки, заклички», «Знакомство народными игрушками»; совместные праздники «Масленица», «Яблочный и медовый спас» и т.д. Чтение художественной литературы «Знакомство с русскими народными сказками», просмотр фильмов, прослушивание музыкальных произведений «Заклички, хороводные песни». Экскурсии в музее русского народного творчества. Подвижные игры «Золотые ворота», «Гори, гори ясно».</p>
<p>Задача ФОП: развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	
<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	<p>Реализация и презентация проектов по темам «Мой город Новосибирск», «Достопримечательности моего города», «Дом, в котором я живу» и т.д. экскурсии и виртуальные экскурсии по микрорайону, в библиотеку и т.д. просмотр документальных фильмов и презентаций о Новосибирске, чтение художественной литературы о Новосибирске, посещение праздничных мероприятий посвященных Дню города, технология «Лаборатория историй», игра «У меня, а у кого».</p>
<p align="center">3. В сфере трудового воспитания.</p>	
<p>18.5.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда.</p>	

<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p>	<p>Реализация и презентация проектов «Профессии», «Моя мама работает...», «Моя мама работает...» и т.д. дежурство в центрах активности, наблюдение за профессиями внутри сада, экскурсия на кухню, в медицинский кабинет, кастаньянную и т.д. проигрывание мини-сюжетов для «Большой игры» (знакомство с профессиями доктор, повар, продавец, воспитатель и т.д), чтение художественной литературы «Дядя Степа», «Мамы всякие нужны» театрализация по Б.Заходеру «Все профессии важны», «Кошкин дом» и т.д. игра «У меня, а у кого» «Профессии», выставки книжек-малышек «Профессии»</p>
<p>Задача ФОП: воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.</p>	
<p>1. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>2. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> <p>3. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>	<p>Реализация и презентация проектов «Профессии», «Моя мама работает...», «Моя мама работает...» выставки книжек-малышек «Кем работают мои мама и папа», технология «Парные коммуникации», рефлексия на вечернем сборе.</p> <p>Минутки безопасности по темам, проигрывание мини-сюжетов и обсуждение их, просмотр видеороликов «Безопасность в быту, на улице, в природе и т.д.», создание правил «Безопасность везде», приглашение гостя-родителя (пожарного, полицейского) и тд.</p> <p>Создание групповых правил и алгоритмов одевания, проигрывание мини-сюжетов, технология планирование в центрах активности, чтение поучительных сказок «Как Мишка пошел в садик» и т.д.,</p>

4. В области формирования основ безопасного поведения.	
18.5.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.	
<p>1. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>2. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p>	<p>Минутки безопасности по темам, проигрывание мини-сюжетов и обсуждение их, просмотр видеороликов «Безопасность в быту, на улице, в природе и т.д», создание правил «Безопасность везде», приглашение гостя-родителя (пожарного, полицейского) и тд.</p> <p>Реализация и презентация проектов по темам «Безопасность дома», «Опасные бытовые предметы» и т.д, создание книжек-малышек по темам, проигрывание мини-сюжетов по сказкам «Что делать опасно», просмотр мультфильмов про «Фиксиков» и «Смешариков» - «Опасности дома», составление рассказов по картинкам и т.д. технология «Парные коммуникации».</p>
Задача ФОП: знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.	
<p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p>	<p>Реализация и презентация проектов по темам «Безопасность дома», «Опасные бытовые предметы» и т.д, создание книжек-малышек по темам, проигрывание мини-сюжетов по сказкам «Что делать опасно», просмотр мультфильмов про «Фиксиков» и «Смешариков» - «Опасности дома», составление рассказов по картинкам и т.д. технология «Парные коммуникации».</p>
Задача ФОП: формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	
<p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>	<p>Проигрывание мини-сюжетов «Я дома один», «Я потерялся», «Незнакомец» и т.д., закрепление с детьми своего домашнего адреса, просмотр видеороликов по темам, игра «Что мальчик сделал не правильно», «Опасно-неопасно», минутки безопасности, театрализация с родителями.</p>

Задача ФОП: формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Реализация и презентация проектов по темам «Безопасность дома», «Опасные бытовые предметы» и т.д, создание книжек-малышек по темам, проигрывание мини-сюжетов по сказкам «Что делать опасно», просмотр мультфильмов про «Фиксиков» и «Смешариков» - «Опасности дома», составление рассказов по картинкам и т.д. технология «Парные коммуникации».

2.1.4. От 5 лет до 6 лет

1. В сфере социальных отношений	
18.6.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 22.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2, 23.9)
Задача ФОП: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО.	
1. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка.	1. Модель «Трёх вопросов»; презентация работ по проекту; стенды: «Звезда недели» «Моё настроение», «Индивидуальные выставки»; «Новости» (личные), «Парные коммуникации»; использование кресла автора, технологии: «Лаборатория историй», «Планирование деятельности в центрах активности», «Загадка»; сюжетно-ролевая игра и подготовка к ней. Рефлексия дня во время вечернего сбора.
2. Знакомит детей с их правами.	2. Чтение художественной литературы, игры-драматизации, театрализация; технология «Лаборатория историй»; дидактические игры: «Я имею право», «Ласковое имя», «Я не должен»; стенд «Моя семья».
3. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).	3. Дежурства («Деловые хлопоты»), собственный пример, ЧХТ, театрализация, СР-игра, просмотр видео- и мультфильмов, обсуждение ситуаций «Чем мы сможем помочь?», «Парные коммуникации» правилотворчество, проекты «Правила вокруг нас», «Правила по которым мы живём»; акции «Помощь братьям нашим меньшим», «Спаси ёжика», «Помощь поисково-спасательному отряду «ЛизаАлерт» и т.д.
4. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.	4. Стенды «Моя семья», «Звезда недели»; тематические проекты «Мой дом», «Моя семья», «Традиции в моей семье», «День Победы» и т.д; С-Р игра «Семья», «Поездка в цирк на автобусе» и т.д.; «Парные коммуникации»- новости выходного дня; игра «Вызываю на связь»; технологии «Лаборатория историй», «Загадка»; книгопечатание (создание книг о семье, семейных традициях); участие родителей в групповых проектах, в дне самоуправления, в развлечениях и праздниках.
Задача ФОП: содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых.	
1. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации	Стенд «Моё настроение»; театрализация, обыгрывание мини-сюжетов; технологии «Лаборатория историй», «Загадка», С-Р

<p>речи.</p> <p>2.Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.</p> <p>3.Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p>	<p>игра; режиссёрская игра; дидактические игры «Попугай», «Волшебное зеркало», «Крокодил» и т.д.; «Парные коммуникации»; артикуляционная гимнастика; игра «Вызываю на связь»; «Чтение с приятелем»; ЧХЛ; просмотр мультфильмов и презентаций.</p>
<p>Задача ФОП: поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности.</p>	
<p>1. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.</p> <p>2. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.</p> <p>3. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.</p> <p>4. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p>	<p>«Утренний» и «Вечерний круг», технологии: «Планирование», «Линейный календарь», «Модель письма», «Загадка», «Лаборатория историй», «Волшебная лупа», «Графическая практика»; работа в парах и малых группах: «Парные коммуникации», «Вызываю на связь», «Чтение с приятелем», «Счётчик-контролер», «А у меня, а у кого»; подвижные игры: «Замри», «Математические классики», «Расшифруй узор», «эстафета»; С-Р игра; планирование на год «Хочу всё знать»; модель «Трёх вопросов»; правилотворчество, дежурство; участие в подготовке деятельности в ЦА, индивидуализация (индивидуальные выставки, стенд «Звезда недели», индивидуальные ячейки).</p>
<p>Задача ФОП: обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p>	
<p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p>	<p>Правилотворчество, дежурства, книгопечатание (создание книги правил), минутка безопасности; тематические проекты «Правила вокруг нас»; создание уголка безопасности; технологии «Планирование», «Лаборатория историй», «Загадка»; С-Р игра; Парные коммуникации; «Чтение с приятелем».</p>
<p>Задача ФОП: расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об</p>	

<p>обязанностях в группе.</p>	
<p>1. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p> <p>2. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>3. Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>4. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>	<p>1,2. Правилотворчество, книгопечатание (создание книги правил (этикета, поведение в общественных местах, в природе, дома, при ЧС), минутка безопасности; тематические проекты «Правила вокруг нас», «Транспорт», «Маршрут безопасности» и т.д.; создание уголка безопасности; технологии, «Лаборатория историй», «Загадка»; С-Р игра; Парные коммуникации; «Чтение с приятелем»; «Новости» (личные); экскурсии (на почту, в библиотеку, к светофору и т.д.)</p> <p>3. Создание среды в группе в ходе совместной и самостоятельной деятельности; экскурсии в помещения детского сада; проведение праздников и развлечений («День рождения Мозаики», «Неделя здоровья», «День самоуправления»; С-Р игра «Детский сад», «Столовая», «Поликлиника» и т.д.; дежурства в группе и на участке; индивидуальные выставки.</p> <p>4. Участие в утренниках, развлечениях и родительских собраниях; театрализованные постановки для детей других групп и сотрудников ДОО; день самоуправления (дети); участие детей в конкурсах района и города.</p>
<p>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	
<p>18.6.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 22.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2, 23.9)</p>
<p>Задача ФОП: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию.</p>	
<p>1. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.</p> <p>2. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p> <p>3. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.</p> <p>4. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в</p>	<p>Патриотический уголок; тематические проекты: «Мой город Новосибирск», «Моя страна Россия», «Мой край родной», «День победы», «Путешествие по странам» и т.д.; «интересный гость группы» экскурсии, виртуальные экскурсии (по достопримечательностям микрорайона «Березовый», Первомайского района, города Новосибирска и России.; технологии: «Линейный календарь» (Всероссийские праздничные дни), «Загадка», «Лаборатория историй», «Волшебная лупа»; работа в парах и малых группах: «Парные коммуникации», «Чтение с приятелем», «Вызываю на связь», «А у</p>

<p>различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</p> <p>5. Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p>	<p>меня, а у кого»; С-Р игра: «Паспортный стол», «Путешествие по России», «Аэропорт», «Туристическое агенство», «Путешествие по странам» и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.</p>	
<p>1. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.</p> <p>2. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику.</p> <p>3. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p>	<p>Технология «Линейный календарь (Всероссийские праздничные дни), «Загадка», «Лаборатория историй», работа в парах и малых группах: «Парные коммуникации», «Чтение с приятелем», «Вызываю на связь», «А у меня, а у кого»; С-Р игра: «Космическая станция», «Военный госпиталь», «Аэропорт», и т.д. Патриотический уголок; тематические проекты: «Моя страна Россия», «Мой край родной», «День победы», «Необъятные просторы космоса», «Мы все разные – мы все равные» и т.д.; «интересный гость группы» (встреча с ветеранами ВОВ (дети войны), работниками космических и авиапредприятий); экскурсии на Монумент славы.</p>
<p>Задача ФОП: поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы</p>	
<p>1. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <p>2. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>	<p>Тематические проекты: «Мой край родной» (создание макетов района, города, маршрут «Безопасная дорога» (в сад, домой), «Мы помним, мы гордимся», «День победы», «Благодарная память потомков», «Ветеран живёт рядом». С-Р игра «Библиотека», «ТРЦ «Одоевский», «Больница», экскурсии, виртуальные экскурсии (по достопримечательностям микрорайона «Березовый» Первомайского района, к памятнику 75летию Победы, к Монументу Славы погибшим в ВОВ города Новосибирска). Технология «Загадка», «Лаборатория Историй», работа в парах и малых группах, чтение с приятелем, «А у меня, а у кого»,</p>
<p align="center">3. В сфере трудового воспитания.</p>	
<p>18.6.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 22.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2, 23.9)</p>
<p>Задача ФОП: формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p>	

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе.

1. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.

2. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

3. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

4. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Реализация проектов «Все профессии нужны, все профессии важны», «Работа в жизни человека», «Кем быть?»; Экскурсии на почту, в аптеку, магазин, по детскому саду и т.д, Наблюдение за трудом взрослого (дворник, шофер, грузчик и т.д.) Приглашение в группу интересного гостя, просмотр презентаций, видеороликов, мультфильмов
Технологии «Загадка», «Лаборатория историй»; Работа в парах и малых группах: «Парные коммуникации», «Вызываю на связь», «А у меня, а у кого?»; С-Р игра «Поликлиника», «Театр», «Цирк», «Магазин», «Путешествие», «Стройка» и т.д; Проведение дня самоуправления.

Подготовка к С-Р игре, обогащение РППС, «А у меня, а у кого?», Технологии «Волшебная лупа», «Загадка» просмотр презентаций, научно-познавательных видеороликов, игры «Чем это может быть», «Расшатай сюжет», участие в благотворительных акциях по сбору макулатуры, батареек, крышек; проекты «Откуда взялась бытовая техника?», «Помощники людей».

Организация дежурств (деловые хлопоты), трудовая деятельность во время прогулки, «День самоуправления», правотворчество, субботники, стенд «Я научился», «Звезда недели», «Трудовые новости».

<p>5.Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>	
<p>Задача ФОП: знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p>	
<p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p>	<p>Работа в парах «Счетчик-контролер», «Вызываю на связь», «А у меня, а у кого?». СР – игра и подготовка к ней (создание атрибутов, обыгрывание мини-сюжетов, игра «Расшатай сюжет», «Чем это может быть?»); Проект «Откуда берутся деньги?», «Путешествие в страну денег», «Деньги – помощники»; просмотр мультфильмов «Азбука финансовой грамотности», «История денег», «Что такое деньги и зачем они?» «Про карманные деньги»; использование настольных игр «Миллионер», «Монополия»; формирование задатков планирования через технологию «Планирование»; проект «Профессии в моей семье»; технология «Загадка», грамотные игры: «Угадай мое число», «Эстафета»; экскурсия в пищеблок, в бухгалтерию.</p>
<p align="center">4. В области формирования безопасного поведения.</p>	
<p>18.6.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 22.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2, 23.9)</p>
<p>Задача ФОП: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	
<p>1.Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</p> <p>2.Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.</p>	<p>Минутки безопасности, создание в группе уголка безопасности, «Лаборатория историй», игра «Что будет, если...», технология «Загадки», правилотворчество, СР-игра и подготовка к ней (изготовление атрибутов, расшатай сюжет, чем это может быть?, обыгрывание мини-сюжетов, карты ролей, неожиданные ситуации) «МЧС», «Полицейский участок», «Поход в горы»; Экскурсии к светофору, в автогородок, в пожарную</p>

<p>3.Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).</p> <p>4. Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p>	<p>часть. Групповые проекты «Правила вокруг нас», «Правила, по которым мы живем», «Правила нашей группы»; приглашение интересного гостя, детского автогородка, театров; беседа с инспектором (полицейский); учебные эвакуации. Проведение «Недели здоровья», «Недели безопасности». Технология «Волшебная лупа». Работа в парах и малых группах «Парных коммуникаций», «Вызываю на связь», «Чтение с приятелем», «А у меня, а у кого?».</p>
<p>Задача ФОП: формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p>	
<p>1.Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.</p> <p>2.Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.</p> <p>3.Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p>	<p>СР-игра (любая) и подготовка к ней (обыгрывание мини-сюжетов, игры «Раскачай сюжет», «Чем это может быть?», создание карт ролей, ситуационных карточек, изготовление атрибутов); педагог вносит неожиданные атрибуты для обыгрывания ЧС, обыгрывание вновь возникшей неожиданной ситуации в СР игре.</p> <p>Внеплановая эвакуация, проведение «Недели безопасности», минутки безопасности (каждую среду или по необходимости). Использование технологий «Лаборатория историй», «Загадки», «Волшебная лупа». Применение парных коммуникаций, игр «Вызываю на связь», «А у меня, а у кого?», «Чтение с приятелем». Создание правил (правилотворчество), использование уголка «Книгопечатание» (создание книг по безопасности).</p>
<p>Задача ФОП: знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	
<p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	<p>Реализация групповых проектов «Безопасность цифрового мира», «В мире интернета», «Как устроен компьютер?», «Компьютер детям», «Компьютерные игры». Просмотр презентаций, чтение научной литературы. Обсуждение трех вопросов (где мы об этом можем узнать?). Использование минуток безопасности.</p> <p>Использование технологий «Лаборатория историй», «Загадки». Создание правил</p>

	<p>безопасного поведения при использовании компьютера/сети интернет/гаджетов, книгопечатание (книги правил, сочинение сказок, создание журналов цифровой техники и т.д.). Проведение недели здоровья. СР – игра «Банк», «Полицейский участок», «Паспортный стол», «Больница».</p> <p>Парные коммуникации, обсуждение новости (планирующие, выходного дня), чтение с приятелем.</p> <p>Проведение гимнастики для глаз, физминутки, организация тренажеров для глаз. Проведение опытов (толщина стекла, расстояние от глаз до компьютера, яркость, защитные пленки, очки и т.д.).</p>
--	---

2.1.5. От 6 лет до 7 лет.

1. В сфере социальных отношений	
18.7.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
<p>Задача ФОП: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p>	
<p>1. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития.</p> <p>2. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.</p> <p>3. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p>	<p>1. Технологии: «Планирование деятельности в центрах активности», «Загадки», «Парные коммуникации»; рефлексия деятельности в центрах активности; рефлексия «Итоги дня» во время вечернего сбора; использование «кресла автора»; организация сюжетно-ролевой игры.</p> <p>2. Тематические проекты «Наши права» и др.; работающие стенды «Безопасность», «Наши правила» и др.; организация дежурства по правилам; чтение соответствующей художественной литературы; дидактические игры «Опасно-не опасно», «Что такое хорошо, что такое плохо» и др.; игры-квесты «Знатоки права», «Путешествие в страну безопасности» и др.; участие в конкурсах; индивидуальные беседы в течении дня.</p> <p>3. Реализация образовательных проектов «Моя семья», «Моя будущая профессия» и др.; интересный гость; технология «Лаборатория историй»; чтение соответствующей художественной литературы В. Маяковский «Кем быть?» др.; театрализация прочитанных произведений; дежурство по группе и</p>

	столовой; участие в социальных акциях «Мы вместе» и др.; работающие стенды «Моя семья» и др.
Задача ФОП: обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности.	
<p>1. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>2. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>3. Поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</p>	<p>1. Реализация образовательных проектов «Моя семья», «Звезда недели» и др.; технологии «Лаборатория историй», «Загадки»; индивидуальные творческие выставки; экскурсии в школу; виртуальные экскурсии; интересный гость; чтение соответствующей художественной литературы Благинина Е.А. «Мой дедушка» и др.; семейная гостиная; организация сюжетно-ролевой игры; совместные развлечения «Мама, папа, я-дружная семья», «День пожилого человека» и др.; выставка семейных реликвий; конкурс «Семейные таланты»; работающие стенды «Моя семья-моё богатство» и др.; фотоальбом «Семейное древо»; показ мультфильмов, фильмов «Король лев» и др.</p> <p>2. Реализация образовательных проектов «Скоро в школу» и др.; технологии «Загадки», «Лаборатория историй»; экскурсия в школу; виртуальные экскурсии; интересный гость; чтение соответствующей художественной литературы А. Барто «Почему сегодня Петя просыпался десять раз» и др.; игры-инсценировки, драматизации по прочитанным произведениям; организация сюжетно-ролевой игры; работа в парах «Вызываю на связь»; показ мультфильмов, фильмов «В стране невыученных уроков» и др.</p> <p>3. Технологии «Линейный календарь», «Загадки», «Моделирование письма», «Графическая практика», «Волшебная лупа», «Лаборатория историй»; работа в парах и малых группах («Счетчик-контролёр», «У меня, а у кого...», «Чтение с приятелем», «Вызываю на связь»); планирование деятельности в центрах активности; организация утреннего и вечернего сборов; проведение подвижной игры «Эстафета»; создание картотеки дидактических игр и упражнений; организация тематических игр-квестов, викторин, развлечений.</p>
Задача ФОП: обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально	

<p>одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.</p>	
<p>1. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение). Помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</p> <p>2. Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p>	<p>1. Работающий стенд «Мое настроение»; приветствие на утреннем сборе; рефлексия на вечернем сборе «Итоги дня» (моё настроение); технология «Загадки»; «Лаборатория историй»; индивидуальные беседы в течение дня; применение групповых традиций «День именинника», «Минутка обнимашек», «Выбор миротворца» и т. д.; чтение художественной соответствующей литературы Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка» и др.; драматизация по прочитанным произведениям; организация сюжетно-ролевой игры; наличие уголка эмоциональной разгрузки;</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций и сюжетных картин Васнецов В.М. «Алёнушка» и др.; организация целевых прогулок и экскурсий (к озеру, в парк, картинную галерею и т.д.); рефлексия на вечернем сборе «Итоги дня»; организация литературного вечера, тематической фотовыставки.</p>
<p>Задача ФОП: развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.</p>	
<p>1. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>2. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: 2.1. побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;</p>	<p>1. Реализация образовательных проектов «Моя семья» и др.; организация совместных развлечений, мастер-классов и конкурсов «Мама, папа, я-дружная семья», «Семейные таланты» и др.; оформление стенгазет «Моя семья», «Семейный отдых» и др.; работающий стенд «Моя семья-моё богатство»; показ мультфильмов, фильмов «Крошка Енот», «Каникулы Бонифация» и др.; чтение соответствующей художественной литературы Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька», Г.Х. Андерсен «Дюймовочка» и др.; организация сюжетно-ролевой игры.</p> <p>2.1. Организация утреннего круга (обсуждение режима дня), вечернего круга (рефлексия дня и обсуждение планов на завтра) с применением технологии «Парные коммуникации», использование технологий: «Планирование деятельности в центрах активности», «Моделирование</p>

<p>2.2. Поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности. Подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело. Способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам. Помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p>	<p>письма», работающий стенд «Мы дежуриим»</p> <p>2.2. Использование технологий «Лаборатория историй», «Парные коммуникации»; работа в парах и малых группах («Счетчик и контролер», «У меня, а у кого», «Чтение с приятелем», «Вызываю на связь»), чтение соответствующей художественной литературы Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья» и др., драматизация по прочитанным произведениям; организация сюжетно-ролевой игры; организация совместного труда, дежурства и наставничество.</p>
<p>Задача ФОП: воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p>	
<p>1. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>2. Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>	<p>1. Работающий стенд «Здравствуйте, я пришел!», организация утреннего круга; организация сюжетно-ролевой игры, чтение соответствующей художественной литературы Осеева В.А. «Волшебное слово» и др.; проведение индивидуальных бесед в течении дня; традиции группы: игры-мирилки, «Миротворец».</p> <p>2. Реализация образовательных проектов «Скоро в школу» и др.; планирование деятельности в центрах активности, использование графика дежурств, формы «Кто первый»; чтение соответствующей художественной литературы Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», А. Линдгрэн «Три повести о Малыше и Карлсоне» и др.; организация наставничества, театрализованных представлений для младших дошкольников, организация сюжетно-ролевой игры; проведение викторин, игр-квестов, развлечений.</p>
<p align="center">2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	
<p align="center">18.7.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p align="center">Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p>	
<p>1. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).</p>	<p>1. Реализация образовательных проектов «Моя Родина» и др.; использование технологий: «Лаборатория историй», «Загадки»; работающие стенды «Моя Родина - мое богатство» и др.; организация мини - музея «Русская изба», «Символы нашей Родины» и др.; создание патриотического уголка;</p>

<p>Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).</p> <p>2. Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p>	<p>чтение соответствующей художественной литературы Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?» и др.; прослушивание патриотических песен Авдиенко Е. «Здравствуй, Родина моя!» и др.; организация праздничных мероприятий ко дню 9 мая, экскурсий в музеи, патриотического кружка; участие в патриотической акции «Бессмертный полк»; пополнение центров активности дидактическим играми «Россия-Родина моя» и др.</p> <p>2. Реализация образовательных проектов «Традиции моего народа» и др.; использование технологий: «Лаборатория историй», «Загадки»; прослушивание этнических песен; чтение соответствующей художественной литературы «Этнографические рассказы для детей», Бутенко Е. «Народы России» и др.; пополнение центров активности дидактическим играми «Национальная одежда» и др.</p>
<p>Задача ФОП: расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.</p>	
<p>1. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>2. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p>	<p>1. Реализация проектов «Мы помним, мы гордимся», «Космос и мы», «Мой родной язык» и др.; технологии: «Линейный календарь», «Лаборатория историй», «Загадки»; организация литературного вечера «Ваш подвиг навечно в наших сердцах» и др.; проведение развлечения, квест-игры, викторины, конкурса «Незнайка на Луне», спортивной эстафеты «23 февраля» и др.; оформление тематических выставок творческих работ, тематических фото-зон; чтение соответствующей художественной литературы Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое» и др., показ мультфильмов «Белка и Стрелка. Звёздные собаки» и др.</p> <p>2. Реализация образовательных проектов «Мы помним, мы гордимся» и др.; «Интересный гость»; организация тематических выставок творческих работ; экскурсия к Монументу славы; литературный вечер «Герои нашего города» и др.</p>

<p>Задача ФОП: знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p>	
<p>1. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.</p>	<p>1. Реализация проектов «Помоги другому» и др.; технологии: «Лаборатория историй», «Загадки»; встречи с представителями поисково-спасательного отряда «ЛизаАлерт»; участие в благотворительных акциях «Протяни руку лапе», «Радость добрых дел» и др.</p>
<p>2. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p>	<p>2. Работающие информационные стенды о проходящих социальных и волонтерских акциях; «Интересный гость».</p>
<p>Задача ФОП: развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>	
<p>1. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.</p>	<p>1. Технологии: «Лаборатория историй», «Загадка» «Парные коммуникации»; игра «А у меня, а у кого»; организация экскурсий к достопримечательностям родного края «Монумент славы», «Мемориальная стела» и др.; природоведческие экскурсии: прогулки по парку, озеру; посещение театров, музеев родного края и др.; индивидуальные беседы в течении дня; чтение соответствующей художественной литературы М. Пришвин «Моя Родина», Г. Ладонщиков «Лучше нет родного края» и др.; показ и обсуждение иллюстраций достопримечательностей; «Интересный гость»; пополнение центров активности дидактическими играми «Достопримечательности нашего города» и др.; оформление стендов, посвященных достопримечательностям родного края, тематические выставки; фотовыставки «Мой любимый город», «Самое красивое место нашего города» и др.</p>
<p>2. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.</p>	<p>2. Технологии: планирование деятельности в центрах активности; технология «Графическая практика»; игра-квест «Найди сокровища», «Помоги Городовичку»; «Составь дорогу домой» и др.; организация сюжетно-ролевой игры.</p>
<p>3. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями,</p>	<p>3. Реализация проектов «Профессии моих родителей» и др.; «Интересный гость»; технологии: «Лаборатория историй»,</p>

связанными со спецификой родного населенного пункта.	«Парные коммуникации»; работа в парах и малых группах («А у меня, а у кого», «Вызываю на связь»); чтение художественной соответствующей литературы: сборник стихов «Кем быть?» и др.; экскурсии (видео и виртуальные экскурсии); организация сюжетно-ролевая игры.
3. В сфере трудового воспитания	
18.7.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: развивать ценностное отношение к труду взрослых.	
1. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.	1. Реализация проектов «Все профессии важны», «Профессии моих родителей» и др.; «Интересный гость»; технологии: «Лаборатория историй», «Парные коммуникации»; работа в парах и малых группах («А у меня, а у кого», «Вызываю на связь»); чтение соответствующей художественной литературы Денисова Д. «Какие бывают профессии», Маяковский В. «Эта книжечка моя про моря и про маяк. Кем быть?» и др.; экскурсии (видео и виртуальные экскурсии); организация сюжетно-ролевой игры.
Задача ФОП: формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.	
1. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеofilьмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.	1. Реализация проектов «Все профессии важны», «Профессии моих родителей» и др.; «Интересный гость»; технологии: «Лаборатория историй», «Парные коммуникации»; работа в парах и малых группах («А у меня, а у кого», «Вызываю на связь»); чтение соответствующей художественной литературы Денисова Д. «Какие бывают профессии», Маяковский В. «Эта книжечка моя про моря и про маяк. Кем быть?» и др.; экскурсии (видео и виртуальные экскурсии); организация сюжетно-ролевой игры; просмотр мультфильмов: сериал «Фиксики», «Белка и Стрелка. Звёздные собаки».
Задача ФОП: формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов.	
1. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений	1. Реализация проектов «Детская экономика», «Неделя финансовой грамотности» и др.; технологии: «Лаборатория историй»; работа в парах и малых группах («У меня, а у кого», «Вызываю на связь», «Счетчик и

<p>бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p>	<p>контролер»); подвижная игра: «Математические классики»; «Интересный гость»; индивидуальные беседы в течении дня; чтение художественной соответствующей литературы Биденко С. «Как рассказать детям о деньгах»; экскурсии (видео и виртуальные экскурсии) в магазин. Сбербанк и др.; организация сюжетно-ролевой игры; пополнение центров активности дидактическими игры: «Монополия», «Что дешевле?» и др.; участие в социальных акциях «Добрые крышечки», «С любовью к планете»; создание экологического уголка «Огород на окне» и др.</p>
<p>Задача ФОП: развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.</p>	
<p>1. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p>	<p>1. Реализация проектов «Трудиться-всегда пригодится», «Герпение и труд все перетрут» и др.; работающие стенды «Наши добрые дела» др.; организация дежурства (группа, столовая); индивидуальные беседы в течении дня; чтение художественной соответствующей литературы Сухомлинский В. «Десять правильных рассказов о трудолюбии и лени» и др.; организация сюжетно-ролевой игры; консультации, памятки, буклеты для родителей «Воспитание трудолюбия в семье у детей»; родительские собрания «Трудовое воспитание в семье и в детском саду»; совместный труд (субботник)</p>
<p>Задача ФОП: <i>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде, воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи</i></p>	
<p>1. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>	<p>1. Организация дежурства, наставничества; индивидуальные беседы в течении дня; чтение художественной литературы; Сухомлинский В. «Десять правильных рассказов о трудолюбии и лени» и др.; организация сюжетно-ролевой игры; пополнение центров активности дидактическими играми «Что для чего?» и др.</p>
<p style="text-align: center;">4. В области формирования безопасного поведения</p>	
<p>18.7.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	

<p>1. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>2. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>3. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в</p>	<p>1. Реализация проектов «Путешествие в страну безопасности» и др.; технологии: «Лаборатория историй», «Загадки»; организация сюжетно-ролевой игры; встреча с представителями поисково-спасательного отряда «ЛизаАрлет»; ситуативные беседы «Минутка безопасности» (утренний и вечерний сбор); чтение соответствующей художественной литературы Фетисов Т. «Куда спешат красные машины» и др.; мультфильмов сериалы «Смешарики», «Фиксики», работающие стенды «Безопасность», «Наши правила», «Светофор поведения» др.; пополнение центров активности дидактическими играми «Опасно-не опасно», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Буду осторожен в природе» и др.; организация игр-квестов «Знатоки права», «Правовой марафон» и др.; тематические экскурсии «Поход к светофору», «Поход к озеру» и др.</p> <p>2. Работающие стенды «Безопасность», «Правила оказания первой помощи» и др.; информационный медицинский уголок «Аптечка первой помощи» и др.; встреча с представителями поисково-спасательного отряда «ЛизаАлерт», «Интересный гость»; организация сюжетно-ролевой игры; чтение соответствующей художественной литературы; показ иллюстраций, мультфильмов: сериал «Фиксики» и др.; пополнение центров активности дидактическими играми «Опасно-не опасно», «Четвёртый лишний», «Мемо» и др.; организация игр-квестов, развлечений «Путешествие в страну безопасности», «Окажи помощь другу» и др.; организация тематических экскурсий «Поход в медицинский кабинет», «Поход в аптеку» и др.</p> <p>3. Реализация проектов «Все профессии важны» и др.; встреча с представителями поисково-спасательного отряда «ЛизаАлерт»; «Интересный гость» (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие); рефлексия дня, события на вечернем круге; организация тематических экскурсий «Поход в медицинский кабинет», «Поход в аптеку» и др.;</p>
---	---

развлекательных центрах и парках.	виртуальные экскурсии.
Задача ФОП: воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет	
<p>1. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>	<p>1. Реализация проектов «О дружбе». «Виртуальная реальность: польза или вред» и др.; технологии: «Лаборатория историй»; работающие стенды «Правила общения», «Правила обращения с гаджетами» и др.; цикл ситуативных бесед в течении дня (утренний и вечерний сбор), чтение соответствующей художественной литературы Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса», Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» и др.; мультфильмов «Кот Леопольд», «Умка» и др.; пополнение центров активности дидактическими играми «Лото», «Мирилки» и др.; организация сюжетно-ролевой игры; традиции группы «Миротворец».</p>

2.1.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

В детском саду реализуется парциальная программа по социально-коммуникативному развитию «О правах играя» она расширяет и углубляет задачи, представленные в ОП.

2.2 Познавательное развитие.

2.2.1. От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и

более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.2.2. От 3 лет до 4 лет.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.	
19.4.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности.	
Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.	Реализация образовательных проектов «В гости к радуге», «Радужная неделя» и т. д. Технология «Волшебная лупа». Пополнение центров активности коллекциями цветных материалов (ткань, бумага, крышки, листья и т. д.); дидактическими играми «Тактильные крышечки», «Найди пару», «Волшебный мешочек», «У меня, а у кого», «Светофор» и т. д. Организация работы в парах и

<p>Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.</p> <p>При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>	<p>малых группах «Вызываю на связь». Проведение подвижной игры «Эстафета».</p> <p>Реализация образовательных проектов согласно лексическим темам. Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов) «Археологи», «Поиск клада», «Геологи» и т. д. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды различными алгоритмами проведения опытов и экспериментов; схемами рисования, лепки, аппликации и т. д. Технологии «Лаборатория историй», «Волшебная лупа». Проведение бесед на утреннем и вечернем сборах.</p> <p>Реализация образовательных проектов согласно лексическим темам. Технологии «Волшебная лупа», «Загадка». Пополнение центров активности дидактическими играми «Найди пару», «Найди лишнее», игры-сортеры и т. д.</p>
<p>2) Математические представления.</p>	
<p>19.4.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.</p>	
<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия.</p>	<p>Реализация образовательных проектов «Волшебные геометрические фигуры», «Первые шаги в стране математика» и т. д. Технологии «Волшебная лупа», «Загадка», «Линейный календарь». Проведение подвижной игры «Эстафета», «Математические классики», «Угадай мое число», «Расшифруй узор». Пополнение центров активности дидактическими играми и пособиями «Раздели поровну», «Выложи узор», «Геометрическое лото», «На что похоже?», «Найди лишнее» и т. д.; наглядными материалами (цифры, геометрические фигуры).</p>
<p>Обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном</p>	<p>Проведение бесед на утреннем и вечернем сборах. Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов). Технологии</p>

<p>уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>	<p>«Линейный календарь», «Загадка», «Лаборатория историй». Проведение подвижной игры «Эстафета». Пополнение центров активности дидактическими играми и пособиями «Когда это бывает?», «Найди лишнее» и т. д. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды: размещение на доске выбора режима дня, времен года.</p>
<p>3) Окружающий мир.</p>	
<p>19.4.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам.</p>	
<p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</p> <p>Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</p> <p>Включает детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.).</p>	<p>Реализация образовательных проектов «Моя семья», «Звезда недели», «Генеалогическое древо» и т. д. Проведение совместных с родителями спортивных и музыкальных мероприятий, развлечений. Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов) «Моя семья», «В гостях у бабушки», «День рождения друга» и т. д. Технология «Лаборатория историй». Проведение бесед на утреннем и вечернем сборах. Чтение художественной литературы «Волк и семеро козлят», «Теремок» и т. д., драматизация прочитанных произведений, просмотр мультфильмов.</p> <p>Создание с детьми правил для продуктивных видов деятельности (рисования, лепки, аппликации), гигиенических процедур и их размещение в пространстве группы. Организация дежурства по группе. Проведение бесед на утреннем и вечернем сборах.</p> <p>Реализация образовательных проектов «Я – мамин помощник», «Кем работают наши мамы и папы?» и т. д. Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов) «Поход в магазин», «Уборка квартиры», «Готовка обеда» и т. д. Приглашение «интересного гостя». Технология «Лаборатория историй». Чтение художественной литературы «Петушок с семьей» К. И. Ушинский, «Девочка чумакая» А. Л. Барто и т. д., драматизация прочитанных произведений, просмотр мультфильмов.</p>

<p>Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.</p>	<p>Реализация образовательных проектов «Наш детский сад!», «Работа каждая нужна, работа каждая важна!» и т. д. Проведение экскурсий по детскому саду. Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов) «Обед», «Сон-час», «Стирка» и т. д. Проведение бесед на утреннем и вечернем сборах.</p>
<p>Задача ФОП: конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.</p>	
<p>Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.</p> <p>Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>	<p>Реализация образовательных проектов «Мой район», «Мой город», «Моя родина» и т. д. Технологии «Лаборатория историй», «Линейный календарь». Работающие стенды «Моя Родина – мое богатство!», «Мой город – Новосибирск!» и т. д. Проведение бесед на утреннем и вечернем сборах.</p> <p>Реализация образовательных проектов согласно лексическим темам. Технологии «Волшебная лупа», «Лаборатория историй», «Загадка». Проведение бесед на утреннем и вечернем сборах. Проведение опытов и экспериментов. Пополнение центров активности дидактическими пособиями (разными книгами, игрушками, муляжами и т. д.)</p>
<p>4) Природа.</p>	
<p>19.4.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	
<p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</p>	<p>Реализация образовательных проектов согласно лексическим темам. Технологии «Волшебная лупа», «Лаборатория историй», «Загадка». Проведение бесед на утреннем и вечернем сборах. Проведение опытов и экспериментов. Пополнение центров активности дидактическими играми «Лото», «Найди лишнее», «Секретик» и т. д.; пособиями (плакаты, муляжи, коллекции, схемы экспериментирования и т. д.); детскими энциклопедиями. Организует наблюдение за живой и неживой природой во время</p>

<p>Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).</p> <p>Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>	<p>прогулки. Подвижная игра «Эстафета». Организация работы в парах и малых группах «Вызываю на связь», «У меня, а у кого».</p> <p>Реализация образовательных проектов «Осень золотая!», «Весна красна!» и т. д. Организация наблюдения во время прогулки; экскурсий (в том числе и виртуальных) в зоопарк, в лес, в парк и т. д. Технологии «Лаборатория историй», «Загадка», «Волшебная лупа». Проведение бесед на утреннем и вечернем сборах. Подвижная игра «Эстафета». Пополнение центров активности дидактическими играми «У меня, а у кого», «Осеннее лото» и т. д.; пособиями (плакаты, карточки, и т. д.); детскими энциклопедиями.</p> <p>Реализация образовательных проектов «Береги природу», «Зимушка-зима!», «Лето красное!» и т. д. Создание книги правил «Береги природу» и ее размещение в пространстве группы. Использование технологий «Лаборатория историй», «Загадка». Проведение подвижной игры «Эстафета». Применение парных коммуникаций. Проведение бесед на утреннем и вечернем сборах.</p>
--	--

2.2.3. От 4 лет до 5 лет.

19.5.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов (23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
<p>Задача ФОП: обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p>	
<p>На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>	<p>Реализация и презентация проектов по теме «Мой любимый цвет», «Радужная неделя», «Что бывает этим цветом» и т.д., технологии «Парные коммуникации», «Загадка», дидактические игры «Найди предмет такой же формы и цвета», «Найди то, что я покажу», «Геометрическое лото» и т.д, просмотр презентаций по теме, создание цветных дорожек, подвижные игры «Цветные автомобили», «Красочки» и т.д.</p>

Задача ФОП: развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.	
Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).	Технология «Парные коммуникации», «Счетчик и регулировщик», презентация своих проектов по любым темам, составление вопросов по сказкам, «Лаборатория историй», технология «Волшебная лупа», рефлексия на вечернем сборе.
Задача ФОП: обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.	
Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).	Реализация и презентация проектов по теме «Моё тело», «Вижу, слышу, говорю, чувствую» и т.д., технология «Линейный календарь», «Парные коммуникации», «Загадка», «Счетчик и регулировщик», игры «Где находится мяч», «Где сидят кошки», дидактические игры «Отгадай какое число спряталось», «Посчитай продукты» и т.д.
Задача ФОП: расширить представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.	
Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).	Реализация и презентация проектов по теме «Что из чего сделано», «Геометрические фигуры» и т.д., технология «Волшебная лупа», экспериментирование и опыты с предметами и различными материалами, дидактические игры «Природный материал», «Разноцветные дорожки», игра «Счетчик и регулировщик», «Геометрические фигуры», «Сравнение фигур», просмотр презентаций «Величина», «Фигуры» и т.д.
Задача ФОП: развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.	
Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает	Реализация и презентация проектов «Мой город Новосибирск», «Мой дом», «Сделаем наш район чище» и др., виртуальные экскурсии по городу Новосибирск, совместные праздники (23 февраля, 9 мая), технология «Загадка»,

<p>начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>	<p>«Лаборатория историй», прослушивание фонограммы Гимна России, чтение художественной литературы и стихотворений Аким. Я. «Моя родня», «Кто кому кто», чтение пословиц и поговорок о родине просмотр фотоальбома по теме, выставка рисунков «Наш город глазами детей», просмотр мультфильмов «Фиксики. Где я живу», выставка детских работ «Государственный флаг России», виртуальные экскурсии по городу и сельской местности, фотовыставки «В гостях у бабушки», просмотр видеопрезентаций «Инфраструктура нашего микрорайона».</p>
<p>Задача ФОП: расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.</p>	
<p>1. Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>2. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>	<p>1. Реализация и презентация проектов по теме «Дикие и домашние животные», «Едет, едет урожай», «Зимующие и перелетные птицы», «Явления природы» и т.д., чтение художественной литературы «Синичкин календарь», «Вершки и корешки», «Серая шейка», «Петушок и бобовое зернышко» и т.д, прослушивание музыкальных композиций «Дождик, дождик перестань», Н.Сладков «Осень на пороге», хороводная игра «Огородная – хороводная», «Кабачок тоненькие ножки», чтение и заучивание поговорок и пословиц о временах года, загадки, технология «Волшебная лупа», эксперименты и опыты с природными материалами, выставка детских поделок «Цветные фантазии», книжки-малышки «Мой питомец», «Как звери готовятся к зиме», «Наш урожай», рефлексия на вечернем сборе, «Парные коммуникации», «Загадка»</p> <p>2. Экскурсии в зоопарк, контактный зоопарк, парк, огород; наблюдение за животными на прогулке, презентация проектов «Домашние животные, польза человеку от них», дежурство в центре наука и природа; просмотр энциклопедий, картинок по теме; изготовление собственных правил в природе.</p>
<p>Задача ФОП: обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	

<p>1. Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p>	<p>1. Реализация и презентация проектов по теме «Что из чего сделано», «Геометрические фигуры» и т.д., технология «Волшебная лупа», «Загадка», экспериментирование и опыты с предметами и различными материалами, дидактические игры «Природный материал», «Разноцветные дорожки», игра «Счетчик и регулировщик», «Геометрические фигуры», «Сравнение фигур», просмотр презентаций «Величина», «Фигуры» и т.д.</p>
<p>2. Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий</p>	<p>2. Технология «Линейный календарь», «Календарь погоды»; наблюдение за изменениями в погоде, в природе, в растениях и т.д.; экологические сказки «Нет места мусору», «Зайчик и медвежонок» «Всё живое нуждается в воде» и т.д.; акции «Экологическая тропа», «Помощь бездомным животным», «Нет места мусору на нашей планете»; дидактические игры «Одень Машу на прогулку», «Что будет если?» и т.д.</p>

2.2.4. От 5 лет до 6 лет.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
19.6.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 22.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2, 23.9)
<i>Задача ФООП: развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</i>	
<p>1. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);</p> <p>2. Развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>3. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов,</p>	<p>РППС</p> <p>Использование технологии метод проектов: «Что откуда к нам пришло», «История предметов»,</p> <p>Технологии: «Загадка», «Графическая практика», «Волшебная лупа», «Лаборатория историй»,</p> <p>Работа в парах и малых группах: «Чтение с приятелем», парные коммуникации, «Вызываю на связь», «А у меня, а у кого».</p> <p>Подвижные игры: «Замри», «Замри с партнером», «Эстафета», «Расшифруй узор».</p> <p>ЧХЛ: энциклопедии, малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки, русские народные сказки, сказки народов мира, литературные сказки, произведения поэтов и писателей России.</p>

<p>сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений</p> <p>4. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>5. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>	<p>Вечерний круг, рефлексия, дидактические игры: «Сравни», «Найди такой же», «4й лишний», «Лото» и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</p>	
<p>Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p>	<p>Проект: «Волшебное электричество», «интересные профессии» Сюжетно-ролевая игра: «Офис», «Банк», «Ремонтная мастерская компьютеров», «Салон сотовой связи», «Магазин цифровой техники» и т.д. Виртуальные путешествия, экскурсии, мультимедийные презентации, «Путешествие по реке времени или по карте», интерактивные средства (интерактивная доска, стол). Минутка безопасности: «Чем опасен компьютер для здоровья», «Безопасность при использовании современных гаджетов», «Ребенок в мире цифровых технологий», «Цифровая безопасность» и т.д. Чтение научно-популярной литературы. Работа в парах и малых группах: «А у меня, а у кого», парные коммуникации.</p>
<p align="center">2) Математические представления</p>	
<p align="center">19.6.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p align="center">Технологии программы (на основании пунктов 22.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2, 23.9)</p>
<p>Задача ФОП: развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры),</p>	

сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.	
<p>1. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>2. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p>РППС</p> <p>Использование технологии метод проектов: «Откуда числа к нам пришло», «История числа» и т.д.</p> <p>Утренний круг, линейный календарь, планирование деятельности в центрах активности.</p> <p>Технологии: «Загадка», «Графическая практика».</p> <p>Работа в парах и малых группах: парные коммуникации, «Вызываю на связь», «А у меня, а у кого», «Счетчик контролёр».</p> <p>Подвижные игры: «Замри», «Замри с партнером», «Замри с числом», «Математические классики», «Угадай моё число» «Эстафета», «Расшифруй узор».</p> <p>Вечерний круг, рефлексия, дидактические игры: «Сравни», «Соседи числа», «Подбери фигуру», «Подбери число», «Назови и сосчитай», «4й лишний», «Лото», «Хватит ли», «Вчера, сегодня, завтра», головоломки: «Ганграм», «Формы и квадраты Никитина» и т.д.</p>
3) Окружающий мир	
19.6.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 22.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2, 23.9)
Задача ФОП: развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.	
<p>1. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p>	<p>РППС, Патриотический уголок;</p> <p>Использование технологии метод проектов: «Моя семья», «Почему мы все такие разные?», «Безопасная дорога домой», «Мой Первомайский район», «Мой город Новосибирск», «Моя страна Россия» и т.д.;</p> <p>Экскурсии, виртуальные экскурсии по достопримечательностям микрорайона «Березовый», Первомайского района, города Новосибирска и России.</p> <p>Технологии: «Линейный календарь» (исторические события), «Загадка», «Лаборатория историй». Работа в парах и малых группах: «Парные коммуникации», «Чтение с приятелем», «Вызываю на связь», «А у меня, а у кого...»</p> <p>С-Р игра: «Магазин», «Поликлиника»,</p>

<p>2. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>	<p>«Кинотеатр», «Кафе», «Ателье», «Путешествие по малой родине и Отечеству» и т.д. ЧХЛ: малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки, русские народные сказки, сказки народов мира, литературные сказки, произведения поэтов и писателей России. Дидактические игры: «Мы живем в России», «Наша дружная семья», «Угадай о ком говорю», «Узнай по описанию», «Где я был не скажу, лишь об этом расскажу» и т.д.</p>
<p>4) Природа</p>	
<p>19.6.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 22.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2, 23.9)</p>
<p>Задача ФОП: расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.</p>	
<p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p>	<p>РППС Использование технологии метод проектов: «Мир животных», «Мир растений», «Животные разных континентов», «Красная книга», «Огород на окне» и т.д. Технологии: «Загадка», «Графическая практика», «Волшебная лупа», «Лаборатория историй», Работа в парах и малых группах: «Чтение с приятелем», парные коммуникации, «Вызываю на связь», «А у меня, а у кого». Подвижные игры: «Замри», «Эстафета», «Муравьи и слон», «Бывает не бывает», «Пожар в лесу» и т.д. С-р игра: «Зоопарк», «Телепередача: В мире животных», «Юннаты на лесной экскурсии» и т.д. Минутка безопасности: «Правила безопасного поведения в природе», «Эти растения нуждаются в защите», «Эти животные нуждаются в защите» и т.д. ЧХЛ: энциклопедии, малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки, русские народные сказки, сказки народов мира, литературные сказки, произведения поэтов и писателей России. Дидактические игры: «Домино», «Цепочка питания», «У кого сколько ног?», «Найди</p>

	каждому свой дом», «4-й лишний», «Лото» и т.д.
Задача ФОП: продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.	
Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).	РППС в центрах «Наука и природа», «Песок и вода», в зимнем саду «Полянка». Использование технологии метод проектов: «Вода- волшебница», «Почва- живая земля», «Воздух невидимка», «Что такое горы?». Технологии: Линейный календарь, «Загадка», «Волшебная лупа», «Лаборатория историй». Работа в парах и малых группах: парные коммуникации, «А у меня, а у кого». Подвижные игры: «Море волнуется», «Кораблики на море», «Невидимый волшебник», «Невод» и т.д. С-р игра: «Археологи», «Поход», «Исследователи», «Научная лаборатория», «Научно-исследовательский институт» и т.д. ЧХЛ: энциклопедии, научно-познавательная литература. Экспериментирование: «Песчаный конус», «Свойства воды», «Свойства воздуха», «Как обнаружить воздух?», «Как образуются тени?», «Тонет не тонет» (камень), «Может камень издавать звук?», «Меняют ли камни цвет?» и т.д.
Задача ФОП: продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	
Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	РППС «Календарь погоды», линейный календарь. Использование технологии метод проектов: «Литературная гостиная по временам года», «Создания книги правил поведения в природе», «Красная книга» и т.д. Технологии: «Загадка», «Волшебная лупа», «Лаборатория историй». Работа в парах и малых группах: «Чтение с приятелем», парные коммуникации, «Вызываю на связь», «А у меня, а у кого...». С-р игра: «Фермерское хозяйство», «Праздник урожая», Чтение энциклопедий, научно-познавательной литературы. Минутка безопасности: «Правила безопасного поведения в природе», «Осторожно гололёд!», «Правила поведения на водоёме» и т.д.

	Дидактические игры: «Четыре времени года», «Назови ласково», «Один-много», «Скажи наоборот», «Я начну, а ты закончи», «Узнай по описанию» и т.д.
--	--

2.2.5. От 6 лет до 7 лет.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.	
19.7.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.	
Педагог в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;	Реализация проектов «Юные исследователи» и др., технологии: «Планирование деятельности в центрах активности», «Загадки», «Волшебная лупа»; рефлексия деятельности в центрах активности; использование «кресла автора»; проведение опытов и экспериментов.
Задача ФОП: развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач.	
Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.	Реализация проектов «Юные исследователи» и др., технологии: «Планирование деятельности в центрах активности», «Загадки», «Волшебная лупа», «Парные коммуникации»; рефлексия деятельности в центрах активности; использование «кресла автора»; организация экскурсий, прогулок, наблюдений.
2) Математические представления	
19.7.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их	

безопасного использования.	
<p>Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними; формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>	<p>Реализация проектов «Путешествие в страну чисел» и др., технологии: «Планирование деятельности в центрах активности», «Загадки», «Волшебная лупа», «Парные коммуникации», «Линейный календарь»; рефлексия деятельности в центрах активности; дидактические игры «Счетчик-контролер», «У меня, а у кого», «Математические классики», «Эстафета» и др.; использование «кресла автора»; организация экскурсий, походов, прогулок, наблюдений; работающие стенды «Занимательные числа», «Фигуры» и др.; географические карты.</p>
3) Окружающий мир	
19.7.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: расширять представления о культурно-исторических событиях малой	

<p>родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</p>	
<p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p>	<p>Реализация проектов «Моя родина» и др., метод трех вопросов; технологии: «Планирование деятельности в центрах активности», «Загадки», «Лаборатория историй», «Парные коммуникации»; рефлексия деятельности в центрах активности; дидактические игры «Достопримечательности моего города» и др.; использование «кресла автора»; организация экскурсий виртуальных экскурсий, походов, прогулок, наблюдений; работающие стенды «Моя родина-мое богатство», и др.; «Интересный гость»; организация развлечений, викторин; игра «У меня, а у кого», «Вызываю на связь».</p>
<p>Задача ФОП: формировать представления детей о многообразии стран и народов мира.</p>	
<p>19.7.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>	<p>Реализация проектов «Страны мира», «Народы мира» и др., метод трех вопросов; технологии: «Планирование деятельности в центрах активности», «Загадки», «Лаборатория историй», «Парные коммуникации»; рефлексия деятельности в центрах активности; дидактические игры «Народные костюмы» и др.; организация экскурсий виртуальных экскурсий; работающие стенды «Моя родина-мое богатство», мини-музеи «Символы народов мира» и др.; «Интересный гость»; организация развлечений, викторин; игра «У меня, а у кого».</p>
<p>4) Природа</p>	
<p>19.7.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.</p>	
<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений</p>	<p>Реализация проектов «Животные русского леса», «Откуда хлеб к нам пришел» и др., метод трех вопросов; технологии: «Планирование деятельности в центрах активности», «Загадки», «Лаборатория историй», «Парные коммуникации»;</p>

<p>разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p>	<p>рефлексия деятельности в центрах активности; дидактические игры «Загадки о животных» и др.; организация экскурсий, виртуальных экскурсий, прогулок, наблюдений; работающие стенды «Природные зоны», мини-музеи «Хлеб всему голова» и др.; «Интересный гость»; организация развлечений, викторин; игра «У меня, а у кого», «Вызываю на связь».</p>
<p>Задача ФОП: расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	
<p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>	<p>Реализация проектов «Береги природу», «Полезные ископаемые» и др., метод трех вопросов; технологии: «Планирование деятельности в центрах активности», «Загадки», «Лаборатория историй», «Парные коммуникации»; рефлексия деятельности в центрах активности; дидактические игры «Водные обитатели» и др.; организация экскурсий, виртуальных экскурсий, прогулок, наблюдений; работающие стенды «Карта материков и океанов», «Календарь погоды»; мини-музеи «Полезные ископаемые» и др.; «Интересный гость»; организация развлечений, викторин; игра «У меня, а у кого», «Вызываю на связь».</p>

2.2.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

В детском саду реализуется парциальная программа по познавательному развитию «CUBORO – думай креативно», она расширяет и углубляет задачи, представленные в ОП.

2.3 Речевое развитие.

2.3.1. От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.3.2. От 3 лет до 4 лет.

1) Формирование словаря.	
20.4.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.	
Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств	Реализация образовательных проектов согласно лексическим темам. Технологии «Волшебная лупа», «Загадка», «Лаборатория историй». Организация

<p>предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p>	<p>сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов). Обогащение развивающей предметно-пространственной игры: новые слова на доске выбора; наглядные пособия (плакаты, макеты, коллекции) в центрах активности; дидактические и словесные игры «Разложи по длине», «Найди лишнее», «Секретик», «У меня, а у кого» и т. д. Проведение бесед на утреннем и вечернем сборах. Организация работы в парах и малых группах «Вызываю на связь», «Парные коммуникации». Проведение подвижных игр «Эстафета», «Светофор» и т. д.</p>
<p>Задача ФОП: активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	
<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>	<p>Реализация образовательных проектов согласно лексическим темам. Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов). Технологии «Волшебная лупа», «Лаборатория историй», «Загадка». Проведение подвижных игр «Эстафета», «Съедобное - несъедобное», «Крокодил» и т. д. Организация работы в парах и малых группах «Вызываю на связь», «Парные коммуникации». Размещение режима дня на доске выбора; алгоритмов переодевания, умывания, уборки рабочего места и т. д. в пространстве группы; правила группы «У каждой игрушки есть свое местечко», «Поиграл – убери» и т. д.</p>
<p>2) Звуковая культура речи.</p>	
<p>20.4.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных <i>звуков позднего онтогенеза</i>.</p>	
<p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]); продолжает развивать моторику речевого аппарата.</p>	<p>Использование дидактических игр на развитие фонетико-фонематического восприятия («Повтори», «Поймай звук», «Найди лишний звук», «Какой инструмент звучал?» и т. д). Артикуляционная гимнастика (утром и после дневного сна) в форме комплекса классических упражнений («Блинчик», «Часики», «Качели» и т. д.) и артикуляционных сказок («Путешествие божьей коровки», «Лягушонок и зайчонок» и т. д.). Использование суджок-терапии, логомассажа.</p>
<p>Задача ФОП: выработать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	
<p>Педагог продолжает развивать у детей интонационную культуру речи, слышать</p>	<p>Проведение игровых упражнений на утреннем и вечернем сборе:</p>

специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.	интонационную культуру «Грустный - веселый», «Добрый - злой» и т. д.; речевое дыхание «Перышко», «Снежинка», «Горячий блинчик» и т. д.; слуховое внимание «Если услышишь, то хлопни», «Поймай звук» и т. д.; воспроизведение ритма стихотворения через использование кинезиологических упражнений. Технология «Графическая практика».
3) Грамматический строй речи.	
20.4.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже.	
Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, числе.	Проведение счета на утреннем сборе «Одна красивая девочка, две красивых девочки ...», «Один смелый мальчик, два смелых мальчика ...». Организация работы в парах и малых группах «Парные коммуникации», «Вызываю на связь». Проведение подвижной игры «Эстафета». Пополнение развивающей предметно-пространственной среды дидактическими играми «У меня, а у кого», «Лото», «Муха» и т. д.
Задача ФОП: употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.	
Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята). Помогает составлять простое распространенное предложение, в том числе, с однородными членами, и строить сложные предложения.	Реализация технологии «Планирование деятельности в центрах активности». Пополнение развивающей предметно-пространственной среды алгоритмами/конструкторами составления предложения и дидактическими играми «У меня, а у кого», «Муха» и т. д. Организация работы в парах и малых группах «Вызываю на связь», «Парные коммуникации». Проведение подвижных игр «Эстафета», «Один-много» и т. д.
Задача ФОП: закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.	
Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).	Реализация технологии «Планирование деятельности в центрах активности». Пополнение развивающей предметно-пространственной среды дидактическими пособиями (карточки, плакаты, макеты и т. д.). Проведение подвижной игры «Эстафета».
Задача ФОП: совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	
Педагог закрепляет овладение детьми	Реализация технологий «Планирование

<p>разными способами словообразования (с помощью суффиксов, <i>приставок</i>, <i>перехода из одной части речи в другую</i>).</p>	<p>деятельности в центрах активности», «Лаборатория историй». Пополнение развивающей предметно-пространственной среды дидактическими пособиями (карточки, плакаты, макеты и т. д.). Проведение подвижных игр «Эстафета», «Скажи, какой?» и т. д.</p>
<p>4) Связная речь.</p>	
<p>20.4.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: продолжать закреплять у детей <i>использование диалогической речи</i>; умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</p>	
<p>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.</p> <p>Педагог развивает умение элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении (пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова).</p>	<p>Реализация образовательных проектов «Моя семья», «Моя любимая игрушка», «Моя любимая книжка», «Звезда недели» и т. д. Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжеты) по теме «Моя семья». Проведение бесед на утреннем и вечернем сборах. Организация деятельности в парах и малых группах «Парные коммуникации», «Вызываю на связь», «Чтение с приятелем». Проведение подвижных игр «Эстафета». Технологии «Лаборатория историй», «Загадка», «Планирование деятельности в центрах активности». Пополнение развивающей предметно-пространственной среды: дидактическими играми «У меня, а у кого», «Раздели на группы», «Вызываю на связь» и т. д.; работающим стендом «Моя семья».</p> <p>Реализация образовательных проектов «Волшебные слова», «Говорим красиво» и т. д. Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжеты). Создание правил группы совместно с детьми «Пришел – поздоровайся», «Уходишь – попрощайся» и т. д., размещение их в пространстве группы. Технология «Лаборатория историй».</p> <p>Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов). Создание правил группы совместно с детьми «Игрушками нужно делиться», «Уголок уединения для одного» и т. д., размещение их в пространстве группы. Размещение в пространстве группы: место для снятия эмоционального напряжения «Уголок уединения»; работающий стенд «Мое настроение». Проведение бесед на утреннем и вечернем</p>

<p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.</p> <p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.</p>	<p>сборах. Технология «Лаборатория историй».</p> <p>Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжеты). Проведение бесед на утреннем и вечернем сборах. Организация работы в парах и малых группах «Парные коммуникации», «Вызываю на связь». Технологии «Планирование деятельности в центрах активности», «Лаборатория историй». Проведение дидактических игр «У меня, а у кого», «Секретик» и т. д.</p> <p>Реализация образовательных проектов «Вежливые слова», «Правила этикета» и т. д. Создание правил группы совместно с детьми «Пришел – поздоровайся», «Уходишь – попрощайся» и т. д. Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжеты). Технология «Лаборатория историй».</p>
<p>Задача ФОП: <i>продолжать закреплять у детей использование монологической речи</i>, умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</p>	
<p>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; участвовать в драматизации знакомых сказок.</p>	<p>Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов). Технология «Лаборатория историй». Организация работы в парах и малых группах «Парные коммуникации», «Чтение с приятелем». Использование приема «Презентационные минутки», «Наши новости» на утреннем или вечернем сборе. Чтение художественной литературы и драматизация прочитанных произведений.</p>
<p>Задача ФОП: подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	
<p>Педагог способствует освоению умений пересказывать хорошо знакомые сказки, короткие рассказы, читать наизусть короткие стихотворения; слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>	<p>Организация работы в парах и малых группах «Парные коммуникации», «Чтение с приятелем». Технологии «Лаборатория историй», «Мнемотехника».</p>
<p align="center">5) Подготовка детей к обучению грамоте.</p>	
<p align="center">20.4.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p align="center">Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
<p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>Технология «Модель письма». Организация дидактических словесных игр «Поймай звук», «Какое слово пропало?», «Что неправильно?» и т. д.</p>

б) Интерес к художественной литературе.	
20.4.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: обогащать опыт восприятия жанров фольклора <i>разных народов (загадки, считалки, потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных)</i> и художественной литературы, <i>в том числе и зарубежной</i> (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).	
Педагог знакомит с малыши фольклорными жанрами разных народов (загадками, считалками, потешками, песенками, прибаутками, сказками о животных) и художественной литературой, в том числе и зарубежной (небольшими авторскими сказками, рассказами, стихотворениями). Педагог поощряет интерес детей к чтению (прослушиванию) и предоставляет возможность выбора произведения для прослушивания.	Реализация образовательных проектов «Моя любимая книжка», «Книжка-малышка» согласно лексической теме. Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов) «Библиотека», «Чтение перед сном» и т. д. Технологии «Лаборатория историй», «Мнемотехника». Чтение художественной литературы и драматизация прочитанных произведений. Организация работы в парах и малых группах «Парные коммуникации», «Чтение с приятелем». Организация выставок «Книжки-малышки», «Книжки бывают разные», «Разные книги одного автора» и т. д. Организация экскурсий в библиотеки (в том числе виртуальных).
Задача ФОП: формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).	
Педагог формирует навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).	Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов) «Библиотека», «Чтение перед сном» и т. д. Технологии «Лаборатория историй», «Мнемотехника». Организация работы в парах и малых группах «Чтение с приятелем», «Парные коммуникации».
Задача ФОП: способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).	
Педагог обращает внимание детей на содержание и композицию произведения. Объясняет и обсуждает совместно с детьми поступки персонажей, последовательность событий в текстах. Поощряет инициативу и самостоятельность детей в обсуждении текстов друг с другом и с педагогом.	Технология «Лаборатория историй», «Мнемотехника». Организация работы в парах и малых группах «Чтение с приятелем», «Парные коммуникации». Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов) «Интервью».
Задача ФОП: формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.	
Педагог формирует умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые	Технологии «Лаборатория историй», «Мнемотехника». Чтение художественной литературы и драматизация прочитанных произведений. Организация работы в парах и малых группах «Чтение с приятелем», «Парные коммуникации».

<i>строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</i>	Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов) «Убаюкивание ребенка малыша». Использование подвижных игр на прогулке «У медведя во бору», «Гуси-лебеди» и т. д. Утренний круг (пальчиковые гимнастики, приветствие).
Задача ФОП: поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.	
<i>Педагог создает в группе условия для совместного рассматривания книжек-картинок и иллюстраций. Помогает детям обращаться друг к другу и к педагогу при обсуждении иллюстраций и книжек-картинок. Поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для общения в процессе совместного рассматривания книжек-картинок и иллюстраций, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной деятельности.</i>	Технология «Планирование деятельности в центрах активности», «Загадка». Обогащение развивающей предметно-пространственной среды через пополнение центра активности «Грамоты и письма» книжками-картинками, книгами с иллюстрациями в соответствии с лексической темой. Организация работы в парах и малых группах «Чтение с приятелем», «Парные коммуникации».
Задача ФОП: поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
<i>Педагог знакомит детей с положительными формами невербального общения, демонстрирует такие способы общения в процессе совместного слушания художественных произведений. Поощряет проявления у детей положительных эмоциональных невербальных проявлений в процессе совместного прослушивания художественных произведений.</i>	Использование работающего стенда «Мое настроение». Организация тематических дней «День улыбок», «День обнимашек» и т. д. Организация работы в парах и малых группах «Чтение с приятелем», «Парные коммуникации».

2.3.3. От 4 лет до 5 лет.

1. Развитие словаря	
20.5.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.	
Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов,	Реализация и презентация проектов по теме «Профессии», «Дикие и домашние животные», «Насекомые», «Явления природы» и т.д, просмотр презентаций и видеороликов по темам, просмотр мультфильмов «Фиксики», «Смешарики» и т.д.; технология «Волшебная лупа», «Линейный календарь», «Календарь погоды», работающие стенды «Моё

явлений;	настроение», «Загадка»; дидактические игры на формирование восприятие цвета и формы «Подбери фигуру», «Что бывает таким цветом», «На что похоже» и т.д
Задача ФОП: активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	
Употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.	Реализация и презентация проектов по темам, составление рассказов по картинкам; игра «Назови ласково», «Какой, какая, какие», «Опиши предмет», составление собственных загадок по характеристикам; разыгрывание мини-сюжетов и их обсуждение «Проблемные ситуации», игры-мирилки.
2. Звуковая культура речи	
20.5.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	
Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.	Артикуляционная гимнастика; подвижные и хороводные игры с текстом; разучивание скороговорок и стихов; составление собственных загадок; игры на развитие фонематического восприятия «Угадай откуда звук», «Какой музыкальный инструмент играл?», «Что звучит?» и т.д.
3. Грамматический строй речи	
20.5.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	
Педагог формирует у детей умение	Реализация и презентация проектов по

<p>использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>	<p>темам; составление рассказов по картинкам; игра «Чей хвост»,» «У меня, а у кого», «Выхожу на связь», «Детеныши животных», «Назови ласково», «Какой, какая, какие», «Один много»; технология «Лаборатория историй», «Модель письма», «Планирование в центрах активности»; выставка книжек малышей по темам.</p>
<p>4. Связная речь</p>	
<p>20.5.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	
<p>1. Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>2. педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>3. педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы</p>	<p>Реализация и презентация проектом по темам; технологии «Парные коммуникации», «Волшебная лупа», «Загадка», «Лаборатория историй»; составление рассказа по картинкам; новости выходных дней; составление собственных загадок.</p> <p>Реализация и презентация проектов по темам; технологии «Парные коммуникации», «Волшебная лупа», «Загадка», «Лаборатория историй»; составление рассказа по картинкам; новости выходных дней; составление собственных загадок.</p> <p>Утренний и вечерний сбор; приветствие; составление рассказов по картинкам; технологии «Парные коммуникации», «Загадка», «Лаборатория историй»; новости выходных дней.</p>

<p>объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>4. педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>	<p>Утренний и вечерний сбор; приветствие; создание групповых правил «Одна станция в эфире», «Умей слушать соседа» и т.д.; чтение художественной литературы с акцентом на интонационную выразительность; постановка сказок детьми; коллективные игры «У меня, а у кого?», «Выхожу на связь»; игры-мирилки; создание проблемных ситуаций и решение их; новости выходных дней; технология «Парные коммуникации»; презентация проектов по темам.</p>
<p>5. Подготовка детей к обучению грамоте</p>	
<p>20.5.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	
<p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>	<p>Технология «Модель письма», «Графическая практика», «Планирование в центрах активности»; игры на развитие фонематического восприятия «Звуковое лото», «Откуда звук», «Глухой телефон» т.д.; прослушивание музыкальных композиций «Путешествие в страну звуков», «Чей голос»; дидактические игры «Длинное-короткое слово», «Отвечай быстро», «Подбери похожее слово» и т.д.</p>

1. Формирование словаря	
20.6.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
<p>Задача ФОП: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p>	
<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</p>	<p>Утренний и вечерний круг, планирование деятельности в центрах активности. Технологии: «Загадка», «Волшебная лупа», «Лаборатория историй». Работа в парах и малых группах, «А у меня, а у кого...», «Чтение с приятелем», «Вызываю на связь», парные коммуникации. Проектная деятельность: «Интересная профессия», «Я человек» и т.д. С-р игра: «Больница», «Магазин», «Стройка» и т.д. Подготовка к с-р игре: составление паутинки, пополнение среды, обыгрывание сюжетов. Рефлексия. Дидактические игры: «Лото» (профессии, моё настроение), «Угадай по описанию», «Ассоциации» и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	
<p>Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>	<p>Утренний и вечерний круг, планирование деятельности в центрах активности. Технологии: «Загадка», «Волшебная лупа», «Лаборатория историй». Работа в парах и малых группах, «А у меня, а у кого...», «Чтение с приятелем», «Вызываю на связь», парные коммуникации. Проектная деятельность: «Интересная профессия», «Я человек» и т.д. С-р игра: «Больница», «Магазин», «Стройка» и т.д. Подготовка к с-р игре: составление паутинки, пополнение среды, обыгрывание сюжетов. Рефлексия. Дидактические игры: «Лото» (профессии, моё настроение), «Ассоциации», «Найди лишнее», «5 шагов, 5 слов», «Закончи предложение», «4-й лишний» и т.д.</p>
2. Звуковая культура речи	
20.6.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
<p>Задача ФОП: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного</p>	

<p>языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	
<p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>	<p>РППС, размещение алфавитов в группе, «звуковые домики (паравозики)».</p> <p>Подготовка к с-р игре: проигрывание мини-сюжетов, театрализация, ЧХЛ, пересказ.</p> <p>Работа в парах и малых группах, «Чтение с приятелем», парные коммуникации, «Вызываю на связь».</p> <p>Технологии: «Лаборатория историй», «Моделирование письма».</p> <p>Дидактические игры: «Поймай звук», «Назови слово», «Прохлопай», «Прошагай» и т.д.</p>
<p>3. Грамматический строй речи</p>	
<p>20.6.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>Задача ФОП: познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	
<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>	<p>Применяет технологии: «Загадка», «Волшебная лупа».</p> <p>Работа в парах и малых группах, «А у меня, а у кого?», «Вызываю на связь», парные коммуникации.</p> <p>Дидактические игры: «Один-много», «Назови ласково», «Подбери признак», «Посчитай», «Какой? Какая? Какое?», «Закончи предложение», «Чей? Чья? Чье?», «Близкие слова», «Доскажи словечко» и т.д.</p>
<p>4. Связная речь</p>	
<p>20.6.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</p>	

формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к

Утренний и вечерний круг, использует планирование деятельности в центре активности.

Технологии: «Загадка», «Волшебная лупа», «Лаборатория историй», «Графическая практика»

Работа в парах и малых группах, «А у меня, а у кого...», «Чтение с приятелем», «Вызываю на связь», парные коммуникации.

С-р игра: «Больница», «Магазин», «Стройка» и т.д. Подготовка к с-р игре: составление паутинки, пополнение среды, обыгрывание сюжетов, театрализация. Разучивание стихотворений по мнемотаблицам, составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Правилотворчество,

Рефлексия.

Дидактические игры: «Найди картинке место», «Где начало рассказа», «Что изменилось», «Почемучкины вопросы», «Пойми меня», «Друг-утюг», «А я бы...» и т.д.

<p>самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>	
5. Подготовка детей к обучению грамоте	
<p>20.6.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	
<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>	<p>РППС, размещение алфавитов в группе, «звуковые домики (паровозики)». Обогащение центра грамоты: раскрасками, штриховками, вкладышами, шнуровками, трафаретами и т.д. Работа в парах и малых группах: парные коммуникации, «А у меня, а у кого...». Технологии: «Моделирование письма». Дидактические игры: «Поймай звук», «Назови слово», «Прохлопай», «Прошагай», «Спрячь слово в ладоши», «Хлопни, когда услышишь» и т.д.</p>
6. Интерес к художественной литературе	
<p>20.6.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p>	
	<p>Утренний и вечерний круг. Технологии: «Загадка», «Графическая»</p>

	<p>практика», «Лаборатория историй».</p> <p>Работа в парах и малых группах: «А у меня, а у кого...», «Чтение с приятелем», парные коммуникации.</p> <p>ЧХЛ, малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки, русские народные сказки, литературные сказки.</p> <p>Настольные игры, игры-бродилки и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p>	
	<p>Работа в парах и малых группах, парные коммуникации, чтение с приятелем. ЧХЛ, малые формы фольклора: «Жил-был карась...», «Жили-были два братца...», «Заяц-хвостун», «Крылатый, мохнатый да масляный», сказки-повести (для длительного чтения) и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</p>	
	<p>Технология «Лаборатория историй».</p> <p>Работа в парах и малых группах, парные коммуникации, чтение с приятелем.</p> <p>Чтение художественной, познавательной литературы.</p>
<p>Задача ФОП: формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.</p>	
	<p>РППС (наполнение центра грамоты и литературы книгами, журналами с произведениями различных жанров).</p> <p>Технологии: «Загадка», «Лаборатория историй».</p> <p>Работа в парах и малых группах, Чтение с приятелем, парные коммуникации.</p> <p>ЧХЛ, малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки, русские народные сказки, литературные сказки.</p>
<p>Задача ФОП: углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).</p>	
	<p>Инсценировка сказок, проигрывание этюдов, разучивание скороговорок и пословиц, стихотворений.</p> <p>Технологии: «Загадка», «Лаборатория</p>

	<p>историй».</p> <p>Работа в парах и малых группах, Чтение с приятелем, парные коммуникации.</p> <p>ЧХЛ, малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки, русские народные сказки, литературные сказки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная» и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).</p>	
	<p>Оформление уголка театрализации (пальчиковый, теневой, настольный театр, элементы ряженья (костюмы, маски, шапочки). Инсценировка сказок, сценок, проигрывание этюдов, разучивание скороговорок и пословиц, стихотворений, участие в конкурсе «Чтецов»,</p> <p>Технология «Лаборатория историй».</p> <p>Работа в парах и малых группах, чтение с приятелем, парные коммуникации.</p> <p>ЧХЛ, малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки, русские народные сказки, литературные сказки.</p> <p>Д/и: «Продолжи сказку», «Придумай сказку», «Расшатай сюжет»</p>
<p>Задача ФОП: развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
	<p>Д/и: «Добавь словечко», «Какой, какая, какие?», «Продолжи сказку», «Придумай сказку», «Расшатай сюжет», «Чем может быть?»</p> <p>Составление загадок, сказок, рассказов по мнемотаблице, небылиц книжек-малышек.</p>

2.3.5. От 6 лет до 7 лет.

1. Формирование словаря	
20.7.1. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
<p>Задача ФОП: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями; вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	
1. Педагог формирует у детей умения	1. Реализация проектов «Волшебный мир

<p>подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>	<p>сказки» и др.; технологии: «Лаборатория историй»; цикл бесед и словесных игр «Назови ласково» и др. (утренний и вечерний сбор), чтение художественной литературы Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса», Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» и др.; мультфильмов «Кот Леопольд», «Умка» и др.; пополнение центров активности дидактическими играми «Найди пару», «Разгадай шифр» и др.; организация сюжетно-ролевой игры; драматизация художественных произведений, игра «У меня, а у кого».</p>
<p>2. Звуковая культура речи</p>	
<p>20.7.1. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка отрабатывать дикцию; внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	
<p>1. Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>	<p>1. Реализация проектов «Волшебный мир стихов» и др.; технологии: «Лаборатория историй»; цикл бесед и словесных игр «Повтори за мной» «Звуки музыки» и др. (утренний и вечерний сбор), чтение и разучивание пословиц, поговорок, чистоговорок и др.; пополнение центров активности дидактическими играми «Угадай звук», «Повтори ритм» и др.; организация сюжетно-ролевой игры; драматизация художественных произведений; игра «У меня, а у кого»; применение парных коммуникаций.</p>
<p>3. Грамматический строй речи</p>	
<p>20.7.1. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	
<p>1. Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по</p>	<p>1. Использование технологии: «Парные коммуникации»; прием «Раскачай сюжет»; цикл словесных игр «Повтори за мной» «Словообразование» и др.; пополнение центров активности дидактическими играми «Составь слово», «Скажи наоборот» и др.;</p>

образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.	
4. Связная речь	
20.7.1. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; <u>продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</u>	
1. Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.	1. Применение технологии: «Лаборатория историй»; цикл бесед и словесных игр «Скажи в рифму», «Волшебные слова» и др. (утренний и вечерний сбор), чтение художественной литературы Кипнис И. «Котенок, который забыл, как надо просить есть», В. Осеева «Волшебное слово» и др.; мультфильмов «Смешарики» и др.; использование приема «Раскачай сюжет»; организация сюжетно-ролевой игры; драматизация художественных произведений; использование мнемотаблиц.
Задача ФОП: продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.	
1. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;	1. Применение технологии: «Лаборатория историй», «Парные коммуникации»; цикл бесед и словесных игр «Продолжи фразу» и др.; чтение художественной литературы Остер Г. «Одни неприятности» и др.; использование приема «Раскачай сюжет», «Чтение с приятелем»; организация сюжетно-ролевой игры; драматизация художественных произведений; использование мнемотаблиц.
Задача ФОП: совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.	
1. Педагог в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;	1. Реализация проектов «Звезда недели», «Как я провел лето», «Моя семья» и др.; применение технологий: «Лаборатория историй», «Парные коммуникации»; чтение художественной литературы Остер Г. «Секретный язык» и др.; использование

<p>самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>	<p>приема «Раскачай сюжет», «Чтение с приятелем»; организация сюжетно-ролевой игры; драматизация художественных произведений; использование мнемотаблиц и сюжетных иллюстраций.</p>
<p>Задача ФОП: формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	
<p>1. Формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p>	<p>1. Реализация проектов «Звезда недели», «Как я провел лето», «Моя семья» и др.; применение технологий: «Лаборатория историй», «Парные коммуникации»; чтение художественной литературы Остер Г. «Секретный язык» и др.; использование приема «Раскачай сюжет», «Чтение с приятелем»; организация сюжетно-ролевой игры; драматизация художественных произведений; использование мнемотаблиц и сюжетных иллюстраций, дидактических и словесных игр «Угадай по описанию», «Опиши предмет» и др.</p>
<p style="text-align: center;">5. Подготовка детей к обучению грамоте</p>	
<p>20.7.1. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	
<p>1. Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>	<p>1. Круговая деятельность «Обучение грамоте» и др.; применение технологий: «Графическая практика», «Модель письма», «Парные коммуникации»; словесные игры «Прохлопай слово», «Потерянное слово», «А у меня, а у кого» и др.; дидактические игры «Расположи по образцу» и др.; работающие стенды «Узнай и назови букву» и др.</p>
<p>Задача ФОП: формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из</p>	

слов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами.	
1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове	1. Кружковая деятельность «Обучение грамоте» и др.; применение технологий: «Графическая практика», «Модель письма», «Парные коммуникации», «Загадка»; словесные игры «Где спрятался звук?», «Попробуй повтори», «Позови словечко» и др.; дидактические игры «Составь схему слова», мнемотаблицы и др.; работающие стенды «Звуковые домики» и др.
6. Интерес к художественной литературе	
20.7.1. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).	
	Реализация проектов «Библиотека» и др.; применение технологий: «Лаборатория историй», «Парные коммуникации», «Волшебная лупа», «Загадка»; организация литературного вечера; утренний и вечерний круг; чтение художественной литературы А. Толстой «Золотой ключик, или приключение Буратино» и др.; использование приема «Раскачай сюжет», «Чтение с приятелем»; организация экскурсий в «Библиотеку» и др.; организация сюжетно-ролевой игры; драматизация художественных произведений; использование мнемотаблиц и сюжетных иллюстраций; создание тематических выставок и «Музея книги».
Задача ФОП: развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина; поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.	
	Реализация проектов «Библиотека» и др.; применение технологий: «Лаборатория историй», «Парные коммуникации», «Загадка»; тематические беседы во время утреннего и вечернего сбора; организация деятельности в ЦА; проведение литературного вечера; чтение художественной литературы «Сказки народов мира» и др.; использование приема «Раскачай сюжет», «Чтение с приятелем»; дидактическая игра «создай

	рассказ»; организация экскурсий в «Библиотеку» и др.; драматизация художественных произведений; использование мнемотаблиц и сюжетных иллюстраций; создание тематических выставок и «Музей сказок».
Задача ФОП: углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).	
	Реализация проектов «Мой любимый персонаж» и др.; применение технологий: «Лаборатория историй», «Парные коммуникации», «Загадка»; тематические беседы во время утреннего и вечернего сбора; организация деятельности в ЦА; чтение художественной литературы В.Г. Сутеев «Вовка в тридевятом царстве», А. Волков «Волшебник Изумрудного города» и др.; речевые игры «Подбери словечко» и др.; использование приема «Раскачай сюжет», «Чтение с приятелем»; дидактическая игра «создай рассказ», «составь портрет» и др.; драматизация художественных произведений; использование мнемотаблиц и сюжетных иллюстраций.
Задача ФОП: развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
	Применение технологий: «Лаборатория историй», «Парные коммуникации», «Загадка»; тематические беседы во время утреннего и вечернего сбора; организация работы в парах и малых группах; чтение художественной литературы Т. Александрова «Домовенок Кузя» и др.; использование приема «Раскачай сюжет», «Чтение с приятелем»; речевые игры «Придумай рифму», «Продолжи предложение» и др.; использование мнемотаблиц и сюжетных иллюстраций.

2.3.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

В детском саду реализуется парциальная программа по речевому развитию «По дороге к азбуке», она расширяет и углубляет задачи, представленные в ОП.

2.4 Художественно-эстетическое развитие.

2.4.1. От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки

глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает

детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.4.2. От 3 лет до 4 лет.

1) Приобщение к искусству.	
21.4.2.1. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству.	
Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства. Педагог воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии.	Реализация образовательных проектов «Различные национальные игрушки», «Национальные колыбельные» и т. д. Организация мини-музеев с игрушками (народными, сделанными своими руками, глиняные и т. д.). Прослушивание различных музыкальных произведений на утреннем и вечернем сборе. Реализация технологии «Загадка». Просмотр виртуальных экскурсий в галерею картин, музей и др. Организация экскурсий в Изостудию, мини-музеи других групп и детского сада. Проигрывание мини-сюжетов «Поход в музей», «Поход в театр с семьей», «Идем на концерт» и т. д. Музыкальное сопровождение подвижных игр «Ручеек», «Жуки и бабочки», «Морозко» и т. д. Организация подвижной игры «Эстафета». Игры-драматизации по русским народным сказкам «Колобок», «Теремок» «Репка» и т. д.
Задача ФОП: формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению и развивать положительный эмоциональный отклик у детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и красоту окружающего мира, выраженных в произведениях искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое.); вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.	
Педагог содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.	Реализация образовательных проектов «Классическая музыка детям», «Дымковская игрушка» и т. д. Создание мини-музеев и выставок детских поделок в группе. Проведение презентационных минуток детских работ на утреннем или вечернем сборе. Организация экскурсий на выставки поделок, рисунков, в мини-музеи в ДОО. Организация виртуальных экскурсий в мастерские, музеи глиняных игрушек, картинных галерей и т. д. Проигрывание мини-сюжетов «Репетиция музыкального номера», «Экскурсия в

<p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством (глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, скульптурой малых форм, репродукциями картин русских художников, иллюстрациями детских книг, близкими детскому опыту живописными образами) формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p>	<p>музей» и т. д. Реализация технологии «Лаборатория историй».</p> <p>Реализация образовательных проектов «Красота природы», «Природа родного края» и т. д. Оформление выставок детско-родительского и детского творчества. Организация наблюдения за живой и неживой природой во время прогулки; экскурсий (в том числе и виртуальных) в зоопарк, в лес, в парк, на озеро и т. д. Реализация технологии «Лаборатория историй». Проигрывание мини-сюжетов «Экскурсия», «Пикник на берегу озера» и т. д. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды разнообразными материалами: краски (акварель, гуашь, пальчиковые); пластилин (обычный, воздушный, гранулированный и т. д.); глина; соленое тесто; бумага и картон (цветная, гофрированная, бархатная, газетная, фольгированная т. д.); клей (карандашный, канцелярский, ПВА); ножницы; трафареты и шаблоны; раскраски; ватные диски и палочки; штампы; бросовый материал (губки, пленка, шишки, скорлупа, ткань и т. д.); схемы лепки, рисования.</p> <p>Реализация образовательных проектов «Глиняные игрушки», «Старинные игрушки», «Моя любимая книжка» и т. д. Оформление выставок детско-родительского и детского творчества. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды энциклопедиям, художественной литературой с иллюстрациями, игрушками из различных материалов, макетами предметов быта и т. д. Организация экскурсий, в том числе и виртуальных, в мастерскую игрушек, картинную галерею, музей и т. д.</p>
<p>Задача ФОП: формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p>	
<p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p>	<p>Реализация образовательных проектов «Моя любимая песня», «Моя любимая сказка» и т. д. Проигрывание мини-сюжетов театрализованной деятельности по народным сказкам и музыкальных концертов. Подготовка и проведение праздников «Праздник осени», «Весеннее настроение» и т. д.</p>

Задача ФОП: знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности).	
Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.	Проигрывание мини-сюжетов. Беседы на утреннем и вечернем сборах. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды. Организация реальных и виртуальных экскурсий. Организация групповых праздников (музыкальных, спортивных). Организация различных выставок, мини-музеев.
Задача ФОП: готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.	
Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.	Реализация образовательных проектов «Необычный театр», «Мы – артисты!» и т. д. Организация реальных и виртуальных экскурсий в театр, картинную галерею и т. д. Посещение детских спектаклей, выставок декоративно-прикладного творчества в ДОУ.
Задача ФОП: приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.	
Педагог приобщает детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.	Реализация образовательных проектов «Звезда недели», «Наши праздники» и т. д. Организация праздников с участием детей «8 марта», «23 февраля», «День матери» и т. д. Проведение литературных вечеров, конкурсов чтецов. Реализация технологий заучивания стихов «Мнемотехника», кинезиология, логоритмика.
2) Изобразительная деятельность.	
Задача ФОП: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.	
Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью (рисованию, лепке, аппликации).	Реализация образовательных проектов «Мир красок», «Живой пластилин» и т. д. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды разнообразными материалами: краски (акварель, гуашь, пальчиковые); пластилин (обычный, воздушный, гранулированный и т. д.); глина; соленое тесто; бумага и картон (цветная, гофрированная, бархатная, газетная, фольгированная т. д.); клей (карандашный, канцелярский, ПВА); ножницы; трафареты и шаблоны; раскраски; ватные диски и палочки; штампы; бросовый материал (губки, пленка, шишки, скорлупа, ткань и т. д.); схемы лепки, рисования, росписи (гжель, хохлома и т. д.). Реализация технологий «Планирование деятельности в центрах активности», «Волшебная лупа». Проигрывание мини-сюжетов «Я – художник», «Мастерская глиняных

	игрушек»» и т. д.
<p>Задача ФОП: формировать у детей знания и умения в области изобразительной деятельности; формировать у детей умение отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.</p>	
<p>Педагог закрепляет у детей знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый).</p>	<p>Реализация образовательных проектов «Мир красок», «Волшебная радуга» и т. д. Беседы на утреннем и вечернем сборах. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды схемами с изображением основных цветов, оттенков и полученных цветов при смешивании. Реализация технологий «Лаборатория историй», «Планирование деятельности в центрах активности», «Волшебная лупа», «Загадка». «Метод трех вопросов». Организация и проведение квестов, соревнований на закрепление названий цветов.</p>
<p>Педагог продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, снег кружится...).</p>	<p>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды красками, кистями, бумагой, непроливайками, клеенками, палитрами, схемами рисования, раскрасками, карандашами, фломастерами. Реализация технологий «Планирование деятельности в центрах активности», «Графическая практика». Создание совместно с детьми и размещение в группе правил «Держи карандаш правильно», «Хорошо промывай кисточки», «Чаще меняй воду» и т. д.</p>
<p>Педагог закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p>	<p>Реализация образовательных проектов «Волшебный пластилин», «Маленькие скульпторы» и т. д. Реализация технологий «Лаборатория историй», «Волшебная лупа», «Загадка», «Планирование деятельности в центрах активности». Оснащение развивающей предметно-пространственной среды пластилином, глиной, соленым тестом.</p>
<p>Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы,</p>	<p>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды схемами лепки, пластилином, соленым тестом, глиной. Реализация технологии «Планирование деятельности в центрах активности». Создание совместно с детьми правил</p>

<p>используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).</p> <p>Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета в процессе создания аппликации. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма. Педагог учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их.</p>	<p>пользования пластилином, глиной, соленым тестом и размещение этих правил в группе. Проигрывание мини-сюжетов «Мастерская скульптора», «Гончарная мастерская» и т. д.</p> <p>Реализация образовательных проектов по лексическим темам. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды примерами аппликаций, схемами создания аппликации, цветной бумагой и картоном, клеем и т. д. Реализация технологии «Планирование деятельности в центрах активности». Создание совместно с детьми правил «Аккуратно пользуйся клеем», «Убирай рабочее место» и т. д. и размещение в группе.</p>
<p>Задача: <i>формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.</i></p>	
<p>Педагог учит детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).</p>	<p>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды материалами для свободного творчества. Организация выставок детских работ. Реализация технологий «Планирование деятельности в центрах активности», «Графическая практика».</p>
<p>Задача ФОО: формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p>	
<p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); лепить простые предметы (полоски, жгуты,</p>	<p>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды необходимыми материалами для свободного детского творчества (лепки, рисования, аппликаций). Реализация технологии «Планирование деятельности в центрах активности».</p>

<p>овалы), менять их форму при помощи проципывания, вытягивания и т. д.; подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).</p>	
<p>Задача ФОП: формировать у детей умение находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.</p>	
<p>Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, формы, размера соответствующего изображаемому предмету. Продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств.</p>	<p>Реализация технологий «Загадка», «Волшебная лупа», «Планирование деятельности в центрах активности». Организация выставок детских работ.</p>
<p>Задача ФОП: формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p>	
<p>Педагог формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p>	<p>Реализация образовательных проектов по лексическим темам «Мои любимые игрушки», «Удивительный мир насекомых» и т. д. Реализация технологии «Планирование деятельности в центрах активности». Организация выставок детского коллективного творчества.</p>
<p>Задача ФОП: знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.</p>	
<p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими и другими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>	<p>Реализация образовательных проектов «Дымковские игрушки», «Глиняные игрушки» и т. д. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды силуэтами игрушек, схемами росписи, красками, кисточками и т. д. Реализация технологии «Планирование деятельности в</p>

	центрах активности».
Задача ФОП: переводить детей от рисования-подражания (лепки, аппликации) к самостоятельному творчеству.	
21.4.2.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
<i>Педагог создает условия для развития самостоятельности детей в творчестве (лепке, рисовании, аппликации), поощряет проявления интереса к данным видам деятельности.</i>	Реализация образовательных проектов по любым лексическим темам. Реализация технологии «Планирование деятельности в центрах активности». Оснащение развивающей предметно-пространственной игры разнообразными материалами: краски (акварель, гуашь, пальчиковые); пластилин (обычный, воздушный, гранулированный и т. д.); глина; соленое тесто; бумага и картон (цветная, гофрированная, бархатная, газетная, фольгированная т. д.); клей (карандашный, канцелярский, ПВА); ножницы; трафареты и шаблоны; раскраски; ватные диски и палочки; штампы; бросовый материал (губки, пленка, шишки, скорлупа, ткань и т. д.); схемы лепки, рисования. Организация выставок детско-родительского и детского творчества. Работающие стенды «Юный художник», «Я – творец!» и т. д.
3) Конструктивная деятельность.	
21.4.2.3. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: совершенствовать у детей конструктивные умения.	
Педагог учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое.	Реализация технологии «Планирование деятельности в центрах активности». Оснащение развивающей предметно-пространственной среды схемами конструирования. Организация работы в малых группах «Парные коммуникации».
Задача ФОП: формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) и материалы; сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета, <i>формы и фактуры, комбинируя их.</i>	
<i>Педагог знакомит детей с основными строительными деталями и материалами и их свойствами (цвет, форма, фактура).</i>	Реализация образовательных проектов «Мы – строители», «Реализация технологий «Волшебная лупа», «Загадка». Подвижная игра «Эстафета». Оснащение развивающей предметно-пространственной среды различными конструкторами, кубиками и т. д.

<p>Педагог учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>	<p>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды различными для конструирования конструкторами, кубиками и т. д., схемами конструирования, готовыми и самодельными игрушками. Подвижная игра «Эстафета». Проигрывание мини-сюжетов «Парк развлечений», «Спортивная площадка» и т. д.</p> <p>Реализация образовательных проектов «Что такое снег?», «Песок и вода» и т. д. Реализация технологии «Волшебная лупа». Размещение песка и картотеки экспериментов с песком и снегом в центре активности «Наука и природа».</p>
<p>Задача: поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в процессе конструктивной деятельности.</p>	
<p>Педагог развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	<p>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды материалами для конструирования (кубики, конструкторы, объемные геометрические фигуры, палочки и т. д.), схемами конструирования. Реализация технологии «Планирование деятельности в центрах активности».</p> <p>Реализация технологии «Планирование деятельности в центрах активности». Проведение презентационных минуток детских построек.</p> <p>Создание совместно с детьми и размещение правил «У каждой игрушки свое место», «Береги игрушки». Маркировка центров активности.</p>
<p align="center">4) Музыкальная деятельность.</p>	
<p>21.4.2.4. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем.</p>	
<p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Педагог знакомит детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем.</p>	<p>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды детскими музыкальными инструментами. Подбор и прослушивание музыкальных произведений в различных видах детской деятельности. Реализация технологии «Графическая практика», «Парные коммуникации». Подвижная игра «Эстафета».</p> <p>Реализация образовательных проектов «Музыкальная гостиная», «День защитника отечества» и т. д.</p>

<p>Задача ФОП: учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p>	
<p>Педагог способствует развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля», способствует формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p>Реализация образовательных проектов «Музыкальная шкатулка», «Масленица» и т. д. Реализация технологий «Дыхательная гимнастика», «Артикуляционная гимнастика», «Распевки», «Логоритмика». Использование музыкальных пальчиковых игр, игры «Доскажи словечко», игр на развитие эмоций и мимических мышц.</p>
<p>Задача ФОП: <i>формировать у детей представления о танце, развивать интерес и эмоциональную отзывчивость к данному музыкальному жанру</i>, формировать умение выражать свое настроение в движении под музыку.</p>	
<p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>Реализация образовательных проектов «Наши таланты», «А ну-ка, девочки» и т. д. Использование музыкальных подвижных игр «Жуки и бабочки», «Двигайся – замри», «Замри», «Замри с партнером».</p>
<p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Использование музыкальных подвижных игр «Жуки и бабочки», «Зайка серенький сидит» и т. д. Использование малоподвижных игр на прогулке и в группе «Кто я?», «Мы не скажем, а покажем».</p>
<p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.</p>	<p>Проведение физминуток, подвижных игр на прогулке «Комарик прилетел», «У жирафа пятна, пятна...», «Жуки и бабочки» и игр малой подвижности в группе и на прогулке с музыкальным сопровождением «Двигайся - замри»,</p>

	«Замри», «Замри с партнером». Реализация технологии «Планирование деятельности в центрах активности».
Задача: <i>формировать у детей умение маршировать, развивать интерес и самостоятельность в данном виде деятельности.</i>	
<i>Педагог совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег); учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; учит детей точности выполнения движений. Педагог способствует развитию интереса к маршу и самостоятельности его использования в различных видах досуговой деятельности.</i>	Проведение физминуток, подвижных игр на прогулке «Комарик прилетел», «Оловянные солдатики», «Жуки и бабочки» и игр малой подвижности в группе и на прогулке с музыкальным сопровождением «Двигайся - замри», «Замри», «Замри с партнером». Реализация технологии «Планирование деятельности в центрах активности».
Задача ФОП: поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.	
Педагог развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; совершенствует умение различать звучание музыкальных игрушек и инструментов. Педагог учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.	Реализация технологии «Логоритмика», «Распевки». Реализация образовательных проектов «Классическая музыка детям», «Музыкальные инструменты» и т. д. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды различными музыкальными инструментами и игрушками, в том числе самодельными. Проигрывание мини-сюжетов «Мы - артисты», «Мы – музыканты». Организация реальных и виртуальных экскурсий в музей музыкальных инструментов, в филармонию, в музыкальный зал ДОУ. Реализация технологий «Лаборатория историй», «Загадка», «Волшебная лупа». Использование подвижной игры «Эстафета».
Педагог поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.	Реализация технологий «Планирование деятельности в центрах активности», «Загадка».
5) Театрализованная деятельность.	
21.4.2.5. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для её проведения.	
Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, создает условия для ее проведения и поощряет	Реализация образовательных проектов «Мои любимые сказки», «Волшебный театр» и т. д. Реализация технологии

участие детей в играх-драматизациях.	«Планирование деятельности в центрах активности. Организация игр-драматизаций. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды различными видами театра и костюмами.
Задача ФОП: формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения.	
<i>Педагог создает условия для формирования положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений в процессе театрально-игровой деятельности.</i>	Проведение бесед на утреннем и вечернем сборе. Создание совместно с детьми и размещение правил «Договаривайся словами», «Если хочешь, попроси», «Играем дружно» и т. д. Использование формы «Кто первый?»
Задача ФОП: формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.	
Педагог формирует умение следить за сюжетом.	Реализация образовательных проектов «Мои любимые сказки», «Волшебный театр» и т. д. Посещение детских спектаклей в ДОУ.
Задача ФОП: формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).	
<i>Педагог знакомит детей с имитацией действий персонажей, с различными способами передачи эмоционального состояния, настроения персонажа.</i>	Реализация образовательных проектов «Мои любимые сказки», «Волшебный театр» и т. д. Проигрывание мини-сюжетов «Мы – артисты!», «Поход в театр». Организация малоподвижных игр «Кто я?», «Мы не скажем, а покажем». Использование мимических упражнений на артикуляционной гимнастике.
Задача ФОП: познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе).	
Педагог знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек). Педагог формирует умение использовать их в самостоятельной игровой деятельности.	Реализация образовательных проектов «Мои любимые сказки», «Волшебный театр» и т. д. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды различными видами театра «кукольный, фетровый, теневой, пальчиковый и т. д.». Реализация технологий «Волшебная лупа», «Планирование деятельности в центрах активности». Организация игр-драматизаций, мини-спектаклей. Проигрывание мини-сюжетов «Мы – артисты!», «Поход в театр».
Задача ФОП: знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.	
Педагог знакомит с различными способами вождения настольных кукол.	Оснащение развивающей предметно-пространственной среды различными настольными куклами (разных размеров и из разных материалов). Организация совместной игры взрослого с детьми с

<p>Педагог учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</p> <p>Педагог формирует умение использовать в игре различные элементы костюмов (шапочки, воротники) и атрибуты.</p>	<p>показом способов вождения настольных кукол.</p> <p>Организация малоподвижных игр в группе и на прогулке «Кто я?», «Мы не скажем, а покажем» и т. д. Организация игр-драматизаций и театрализованной деятельности в центрах активности.</p> <p>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды костюмами и атрибутами. Проигрывание любых мини-сюжетов в соответствии с возрастом.</p>
<p>Задача ФОП: формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности.</p>	
<p><i>Педагог формирует у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности.</i></p>	<p>Реализация образовательных проектов «В гостях у сказки», «Сказочные герои бывают разные» и т. д. Реализация технологии «Лаборатория историй». Проигрывание мини-сюжетов «Мы – артисты», «Поход в театр», «Репетиция» и т. д. Организация работы в парах и малых группах: чтение с приятелем, парные коммуникации. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды хорошо знакомыми детям книжками, героями сказок, различными видами театра, костюмами для переодевания в знакомых героев. Включение в утреннюю артикуляционную гимнастику упражнений на развитие просодических компонентов речи (высоко-низко, быстро-медленно, громко-тихо).</p>
<p>Задача ФОП: развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</p>	
<p><i>Педагог развивает диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности.</i></p> <p><i>Педагог поощряет интонационную, содержательную импровизацию диалогов персонажей в хорошо знакомых сказках.</i></p>	<p>Реализация образовательных проектов «Моя любимая сказка», «Сказочные герои бывают разные» и т. д. Реализация технологий «Лаборатория историй», «Планирование деятельности в центрах активности». Организация работы в парах и малых группах: чтение с приятелем, парные коммуникации, вызываю на связь. Проигрывание мини-сюжетов «Мы – артисты», «Поход в театр», «Репетиция» и т. д.</p> <p>Реализация образовательных проектов «Моя любимая сказка», «Необычный тетр» и т. д. Реализация технологий «Лаборатория историй», «Планирование деятельности в центрах активности». Проигрывание мини-сюжетов «Мы –</p>

	артисты», «Поход в театр», «Репетиция» и т. д. Организация работы в парах и малых группах: чтение с приятелем, парные коммуникации. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды хорошо знакомыми детям книжками, героями сказок, различными видами театра, костюмами для переодевания в знакомых героев. Включение в утреннюю артикуляционную гимнастику упражнений на развитие просодических компонентов речи (высоко-низко, быстро-медленно, громко-тихо).
б) Культурно-досуговая деятельность.	
21.4.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха.	
Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Развивает у детей интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее). Учит детей организовывать свободное время с пользой <i>и создает условия для активного и пассивного отдыха.</i>	Применение подвижных и малоподвижных игр на прогулке и в группе. Создание развивающей предметно-пространственной среды через оснащение центров активности и их размещение с учетом соседства (активные рядом с активными, тихие рядом с тихими). Реализация технологий «Планирование деятельности в центрах активности», «Загадка», «Волшебная лупа», «Лаборатория историй», «Моделирование письма», «Графическая практика». Проигрывание мини-сюжетов по лексическим темам. Организация работы в парах и малых группах «парные коммуникации», «А у меня, а у кого...». Проведение подвижных игр «Замри», «Замри с партнерм», «Эстафета».
Задача ФОП: развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.	
<i>Педагог развивает интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.</i>	Реализация образовательных проектов «Классическая музыка детям», «Волшебный мир сказок» и т. д. Посещение спектаклей в детском саду. Проведение литературных вечеров. Организация игр-драматизаций по лексическим темам. Оснащение центров активности книгами (по возрасту), разными видами театров (теневого, кукольного, пальчиковый и т. д.). Реализация центров активности «Загадка», «Лаборатория историй», «Планирование в центрах активности». Организация работы в парах и малых группах «Чтение с

	приятелем».
Задача ФОП: формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	
Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.	Реализация образовательных проектов «Моя любимая сказка», «Моя любимая книжка», «Волшебный мир сказок» и т. д. Организация игр-забав на прогулке, музыкальных занятиях. Проигрывание мини-сюжетов «Поход в театр», «Я – артист» и т. д. Организация игр-драматизаций по лексическим темам. Обогащение центра активности «Грамоты и письма» различными театрами (пальчиковый, кукольный, теневой и т. д).
Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	Реализация образовательных проектов «Правила поведения в общественных местах», «Правила группы». Проигрывание мини-сюжетов «Поход в театр», «Зрители на спектакле» и т. д. Создание совместно с детьми правил поведения в ходе праздничных мероприятий. Проведение бесед на утреннем и вечернем сборах. Реализация технологий «Лаборатория историй» и «Загадка».

2.4.3. От 4 лет до 5 лет.

1. Приобщение к искусству	
21.5.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус.	
Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.	Прослушивание музыкальных классических композиций «Времена года», «Осенний вальс» и т.д.; просматривание картин и репродукции художников Васнецов В.М, Шишкин И.И., Левитан И. и т.д.; составление детьми описательного рассказа по картине, сравнение; просмотр презентаций по видам искусства; дидактические игры «Эмоции», «Профессии» и т.д.; мероприятия (литературный вечер, посиделки и т.д.); технология «Загадка», стенд «Мое настроение».
Задача ФОП: формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.	
Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы,	Реализация и презентация проектов по темам «Моя любимая книга», «Музеи

<p>окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p>	<p>мира», «Путешествие в страну искусств» и т. д.; технология «Загадка», «Парные коммуникации»; использование мнемотехники; рассматривание иллюстраций и репродукции картин; мероприятия (литературный вечер, конкурс чтецов, выставка картин известных художников и т.д.); дидактические игры «Собери сказку», «Доскажи словечко» и т.д.; просмотр серий документальных фильмов «Музеи мира»; экскурсии «Гончарная мастерская», «Краеведческий музей», «Большой театр» и т.д..</p>
<p>Задача ФОП: развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.</p>	
<p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p>	<p>Прослушивание звуков природы, животных, птиц и т.д.; экскурсии в парк в разные времена года, «Музей природы»; организация трудовой деятельности в природе, акции «Сохраним природу», «Чистая планета» и т.д.; знакомство с видами живописи, репродукциями картин в разное время года.</p>
<p>Задача ФОП: развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.</p>	
<p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p>	<p>Реализация и презентация проектов по темам «Мой дом, где я живу», «Дома народов мира», «Архитектура нашего города» и т.д.; просмотр виртуальных экскурсий «Здания города Новосибирска», «Дома народов мира»; просмотр иллюстраций с различными архитектурными сооружениями; изготовление книжек малышек по теме; технология «Загадка», «Парные коммуникации»; экскурсия по району города; составление тематического альбома с рассказами и рисунками «Город, в котором я живу».</p>
<p>Задача ФОП: познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства.</p>	

<p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p>	<p>Реализация и презентация проектов по темам «Моя любимая книга», «Музеи мира», «Путешествие в страну искусств» и т. д.; технология «Загадка», «Парные коммуникации»; использование мнемотехники; рассматривание иллюстраций и репродукции картин; мероприятия (литературный вечер, конкурс чтецов, выставка картин известных художников и т.д.); дидактические игры «Собери сказку», «Доскажи словечко» и т.д.; просмотр серий документальных фильмов «Музеи мира»; экскурсии «Гончарная мастерская», «Краеведческий музей», «Большой театр» и т.д..</p>
<p>Задача ФОП: формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</p>	
	<p>Реализация и презентация проектов по темам «Моя любимая книга», «Музеи мира», «Путешествие в страну искусств» и т. д.; Знакомство с народной игрушкой, экскурсии «Гончарная мастерская», «Краеведческий музей», «Большой театр» и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное.</p>	
<p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p>	<p>Экскурсии в музеи, театр, библиотеку, выставки и т.д.; драматизация по прочитанным сказкам; просмотр иллюстраций (сравнение реальной действительности с ее изображениями на картинке); технология «Парные коммуникации», «Кресло одного автора», «Новости выходных дней».</p>
<p>Задача ФОП: приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p>	
<p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p>	<p>Реализация и презентация проектов по темам «Искусство родного края», «Роспись- вид народного искусства»; знакомство с народной игрушкой «Матрешка», «Свистульки», «Трещотка» и т.д.; разучивание потешек, закличек с использованием мнемотехники; просмотр росписи игрушек в технике Хохлома, Гжель и т.д.; прослушивание аудиосказок, чтение художественной литературы известных писателей- сказочников К.И. Чуковский, А. Барто, Н.Носов и т.д.; экскурсия в музей, театр, библиотеку и т.д..</p>
<p>Задача ФОП: воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p>	
	<p>Реализация и презентация проектов по темам «Дом в котором я живу», «Моя</p>

	улица» и т.д.; знакомство с известными людьми нашего района, города; знакомство с народными традициями и обычаями; организация русских народных праздников «Масленица», «Пасха», «Колядки», «9 мая» и т.д.; посещение парада в честь победы в ВОВ; акция «Сохраним планету чистой», «Посади дерево»; просмотр фильмов о родном крае; прослушивание музыкальных произведений по временам года, о животных, птицах, хороводные песни.
2. Изобразительная деятельность	
21.5.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.	
Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при	Просмотр иллюстраций и картин с сюжетными композициями, рисование на различных фактурах бумаги, на цветной бумаге, просмотр отдельных предметов на картинках, дидактические игры «Собери сказку», «Составь фигуры», «Сравни предметы», «Назови и подбери цвета» и т.д., технология «Модель письма», «Графическая практика», «Планирование в центрах активности», «Загадка»; использование нетрадиционных техник рисования; рисование пальчиками, ладошкой, кулачком, мятой бумагой, использование бросового материала, и т.д.

<p>создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p>	
<p>Задача ФОП: продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p>	
	<p>Посещение театров, музеев, выставок, библиотек и т.д., знакомство с картинами великих художников Шишкин, Васнецов и т.д., составление описание по картине, составление рассказа по картине, технология «Парные коммуникации», «Загадка», «Лаборатория историй», «Новости выходного дня», организация экскурсий в лес, на озеро, в парк и т.д., просмотр презентаций произведений искусства и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p>	
<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами</p>	<p>Дидактические игры на обследование предметов, дидактические игры «Определи предмет на ощупь», «Какой, какая», «Классификация предметов», показ предметов, образцы педагога, рассказывание по схеме; технология «Лаборатория историй»; пальчиковые игры и т.д.</p>

<p>использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p>	
<p>Задача ФОП: обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества.</p>	
<p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи</p>	<p>Реализация и презентация проектов по теме «Народные игрушки», «Знакомство с росписями» и т.д., технология «Парные коммуникации», «Загадка», «Лаборатория историй», «Волшебная лупа», просмотр дымковских, филимоновских игрушек и узоров, создание мини-музея народно-прикладного творчества, просмотр иллюстраций и альбома дымковских и филимоновских узоров; мероприятие «Ярмарка», экскурсии в музей народного искусства; схемы-технологии «Изготовления Дымковской игрушки», «Рисуем узор», прослушивание стихов, загадок, потешек про народные промыслы, дидактические игры «Подбери узор», «Укрась дымковского коня», «Найди лишнее», «Угадай игрушку» и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации, создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p>	
<p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы,</p>	<p>Работающий стенд «Выставка юного художника», «Звезда недели»; схемы и образцы рисования, лепки, аппликации для создания самостоятельных работ; реализация и презентация проектов по темам; рефлексия на вечернем сборе и т.д.</p>

<p>разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>	
<p>Задача ФОП: продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p>	
	<p>Создание ситуаций для заинтересованности детей, подбор материала, способов изготовления работы, коллективные игры «У меня, а у кого», «Выхожу на связь», «Поймай дельфина» и т.д., использование нетрадиционных техник, использование разнообразного материала (штампы, пробки и т.д.) и бросового материала (листья, отпечатки пальцев, бумаги, ткани и т.д.); игры – ледоколы и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p>	
	<p>Создание собственных правил в группе, пример и показ педагога, просмотр мультфильмов об аккуратности, правил правильной осанки за столом и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности, развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.</p>	
	<p>Работающие стенды «Выставка юного художника», «Звезда недели», презентация детских проектов на вечернем и утреннем сборе; «Новости выходных дней»; наполнение центра «Искусство» разнообразным материалом и т.д.</p>
<p>3. Конструктивная деятельность</p>	
<p>21.5.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p>	
<p>1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие</p>	<p>Просмотр видов строительного материала, деталей; просмотр природного материала (желуди, шишки, кора, ракушки, веточки, листья и т.д); бросовый материал (спичечные коробки, пластмассовые банки, бутылки и т.д); использование цветных и твердых объемные крупногабаритные модули; схемы построек, использование разных видов</p>

<p>сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p>	<p>конструкторов; дидактические игры «Собери по образцу», «построй по схеме» и т.д. виртуальные экскурсии по строительным профессиям т.д.</p>
<p>Задача ФОП: формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</p>	
<p>1. Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 2. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 3. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. 4. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).</p>	<p>Просмотр видов строительного материала, деталей; просмотр природного материала (желуди, шишки, кора, ракушки, веточки, листья и т.д); бросовый материал (спичечные коробки, пластмассовые банки, бутылки и т.д); использование цветных и твердых объемные крупногабаритные модули; схемы построек, использование разных видов конструкторов; дидактические игры «Собери по образцу», «построй по схеме» и т.д. виртуальные экскурсии по строительным профессиям т.д.</p>
<p>Задача ФОП: обучать конструированию из бумаги.</p>	
<p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p>	<p>Пальчиковая гимнастика; игра «Счетчик и регулировщик»; настольные игры (пазлы, шнуровки и т.д.); показ педагога образца складывания бумаги, приклеивания деталей и т.д..</p>
<p>Задача ФОП: приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	
<p>Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	<p>Выставка поделок из природного материала; сбор природного материала на прогулке; экскурсия в парк, лес, озеро и т.д.; технология «Волшебная лупа»; схема изготовления поделок из природного материала; конкурс «Дадим мусору вторую жизнь».</p>
<p style="text-align: center;">4. Музыкальная деятельность</p>	

21.5.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.	
Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.	Работающий стенд «Мое настроение»; экскурсии в филармонию, библиотеку, театр и т.д.; знакомство и прослушивание музыкальных произведений известных композиторов; дидактическая игра «Эмоции»; просмотр видео презентации «В мире музыки», «Музыкальные инструменты народов мира»; посещение отчетного концерта учащихся и преподавателей ДШИ; просмотр мультфильмов к произведениям композиторов-классиков П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского; приглашение в детский сад профессиональных музыкантов-исполнителей; книжная выставка о музыке и музыкантах; мероприятие «Музыкальная гостиная», «Литературный вечер» при т.д..
Задача ФОП: обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	
<p>1. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>2. Педагог способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	Реализация и презентация проектов по темам «Моя любимая песня из мультфильма» и т.д.; просмотр видео презентации «В мире музыки», «Музыкальные инструменты народов мира»; посещение отчетного концерта учащихся и преподавателей ДШИ; просмотр мультфильмов к произведениям композиторов-классиков П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского; приглашение в детский сад профессиональных музыкантов-исполнителей; книжная выставка о музыке и музыкантах; мероприятие «Музыкальная гостиная», «Литературный вечер» при т.д.;
Задача ФОП: воспитывать слушательскую культуру детей.	
Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).	Экскурсии в филармонию; просмотр мультфильмов к произведениям композиторов-классиков П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского; знакомство и прослушивание музыкальных произведений известных композиторов; мероприятие «Музыкальная гостиная», «Литературный вечер» при т.д.
Задача ФОП: развивать музыкальность детей.	
Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,	Прослушивание и разучивание детских песен, частушек, потешек и т. д.;

высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	дидактические игры «Тихо-громко», «Откуда звук» и др.; использование шуршащих, шумящих, скрипящих и свистящих предметов; прослушивание аудиозаписей звуков природы; отбивание различных ритмов.
Задача ФОП: воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.	
1. Педагог развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); 2. Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы).	Прослушивание классической музыки Бетховена, Моцарта, Баха и др.; Дидактические игры «Какая музыка», «Тихо-громко», «Угадай, кто позвал» и тд.; посещение театров, концертов, спектаклей и музеев; логоритмика.
Задача ФОП: поддерживать у детей интерес к пению.	
Педагог учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	Прослушивание и разучивание детских песен с использованием мнемотехники; использование музыкальных инструментов при разучивании песен (деревянные ложки, погремушки, барабан, металлофон).
Задача ФОП: способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.	
Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).	Показ педагогом движений характерных содержанию музыки (динамика, темп и ритм); знакомство с видами спорта (фигурное катание, синхронное плавание и художественная гимнастика); подготовка к праздничным утренникам (осенний бал, 8 марта, и т.д.); отработка движений пяточка-носочек; презентация «Виды танцев»; хороводные игры.
Задача ФОП: способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.	
Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;	Реализация и презентация проектов «Виды музыкальных инструментов»; подготовка к праздничным утренникам (осенний бал, 8 марта, и т.д.); использование музыкальных инструментов при разучивании песен (деревянные ложки, погремушки, барабан,

	металлофон).
5. Театрализованная деятельность	
21.5.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.	
Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.	Посещение театра; просмотр театрализованных постановок; постановка собственных сказок; составление рассказов по сюжетным картинкам; организация сюжетно-ролевой игры.
Задача ФОП: учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).	
Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	Театрализация; работающий стенд «Моё настроение»; артикуляционная гимнастика; игра «Эмоции», «Опиши героя»; чтение художественной литературы; сочинение и постановка собственных сказок.
Задача ФОП: активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.	
Педагог учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).	Театрализация; работающий стенд «Моё настроение»; артикуляционная гимнастика; игра «Эмоции», «Опиши героя»; чтение художественной литературы; сочинение и постановка собственных сказок.
Задача ФОП: познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое).	
Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.	Реализация и презентация проектов по темам «Виды театров», «Мой любимый спектакль» и др.; сочинение и постановка собственных сказок; дидактические игры «Опиши героя»; технологии «Загадка», «Парные коммуникации»; «Новости выходного дня»; подвижные игры «У медведя во бору», «Зайчата на прогулке» и др.; методика «Расскажи стихи руками»; изготовление масок для театра и др.
Задача ФОП: формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных.	
Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.	Театрализация; работающий стенд «Моё настроение»; артикуляционная гимнастика; игра «Эмоции», «Опиши героя», «Угадай, что за животное?»; чтение художественной литературы; сочинение и постановка собственных сказок.

Задача ФОП: развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.	
Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.	Посещение театра; просмотр театрализованных постановок; постановка собственных сказок; составление рассказов по сюжетным картинкам; организация сюжетно-ролевой игры.
Задача ФОП: побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	
Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.	Коллективные и подвижные игры; посещение театра; просмотр театрализованных постановок; постановка собственных сказок; составление рассказов по сюжетным картинкам; организация сюжетно-ролевой игры.
6. Культурно-досуговая деятельность	
21.5.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной).	
Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).	Организация экскурсий (парк, лес, озеро, Ботанический сад); посещение театров, музеев; «Новости выходного дня»; технологии «Планирование», «Загадка», «Парные коммуникации»; подготовка к праздникам («Осенняя ярмарка», «Масленица» и др.); наблюдение за сезонными изменениями в природе; работающие стенды «Линейный календарь», «Календарь погоды».
Задача ФОП: развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны.	
Педагог знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).	Реализация и презентация проектов по темам «Традиции народов страны», «Новый год в разных странах»; подготовка к праздникам («Осенняя ярмарка», «Масленица» и др.).
Задача ФОП: осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.	
Педагог развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие	Реализация и презентация проектов по темам «Дом в котором я живу», «Моя улица» и т.д.; знакомство с известными людьми нашего района, города; знакомство с народными традициями и

<p>способности и художественные наклонности детей.</p>	<p>обычаями; организация русских народных праздников «Масленица», «Пасха», «Колядки», «9 мая» и т.д.; посещение парада в честь победы в ВОВ; акция «Сохраним планету чистой», «Посади дерево»; просмотр фильмов о родном крае; прослушивание музыкальных произведений по временам года, о животных, птицах, хороводные песни.</p>
<p>Задача ФОП: приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p>	
<p>Педагог приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p>	<p>Знакомство с народными традициями и обычаями; организация русских народных праздников «Масленица», «Пасха», «Колядки», «9 мая» и т.д.; посещение парада в честь победы в ВОВ; акция «Сохраним планету чистой», «Посади дерево»; просмотр фильмов о родном крае.</p>
<p>Задача ФОП: формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране.</p>	
	<p>Посещение парада в честь победы в ВОВ; акция «Сохраним планету чистой», «Посади дерево»; просмотр фильмов о родном крае; «Новости выходного дня»; рефлексия на вечернем сборе.</p>
<p>Задача ФОП: развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка.</p>	
<p>В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>	<p>Стенд «Выставка юного художника», «Звезда недели»; реализация и презентация проектов по темам; изготовление собственных настольных игр, книжек-малышек, постановка драматизаций по сказкам, наблюдение за изменениями в природе на прогулке и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	
<p>Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>Реализация и презентация проектов по теме «Мои любимые сказки», «Сказочные герои» и т.д, организация праздников «Литературный вечер», «Постановка сказок» и т.д., дидактические игры «Продолжи сказку», «Из какой мы сказки», «Сложи картинку» и т.д, чтение русских народных сказок «Три медведя», «Лисичка со скалочкой» и т.д., технология «Загадка», «Парные коммуникации»; викторина «Путешествие по сказкам», «Угадай кто лишний» и т.д., прослушивание аудиосказок; посещение концертов, театров; изготовление собственных сказок.</p>

2.4.4. От 5 лет до 6 лет.

1. Приобщение к искусству	
21.6.2.1. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 22.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2, 23.9)
Задача ФОП: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	
<p>Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p>	<p>Тематические проекты: «Мир вокруг нас», "Мир музыки", "Предметы окружающие нас" и т.д.</p> <p>Размещение в центре искусство репродукций произведений различных художников (Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь» и т.д.).</p> <p>Прослушивать музыкальные произведения («Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой и т.д.).</p> <p>Экскурсии в филармонию, картинную галерею, музей, тоеатр.</p> <p>Технологии: "Загадка", Волшебная лупа", "Лаборатория историй".</p> <p>Работа в парах и малых группах, "А у меня, а у кого...", "Вызываю на связь".</p> <p>Дид. игры: "Если бы я был художником...", "Что это может быть?", " Времена года" и т.д.</p>
Задача ФОП: развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.	
<p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p>	<p>Размещение в центре искусство репродукций произведений различных художников (Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь» и т.д.).</p> <p>Рассматривать иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p> <p>Прослушивать музыкальные произведения: «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-</p>

	<p>Корсакова и т.д. Экскурсии в филармонию, картинную галерею, музей.</p>
<p>Задача ФОП: формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p>	
<p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания</p>	<p>Экскурсии в музей, филармонию, музей «Русской избы», кружок «Наследок». Проведение развлечений: «День матери», «Пасха», «Рождественские колядки» и т.д. Просмотр иллюстраций, репродукций картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь» и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность.</p>	
<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Оформление центра «Искусство», его наполнение различными материалами для изобразительной деятельности, в том числе бросовые (листы разных размеров, пластилин, кисточки (обычные, малярные), карандаши, губки, штамповки, пробки и т.д.). Пополнение центра искусство иллюстрациями, репродукциями картин И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет» ит.д. Выставки, в том числе индивидуальные. Наличие места для самостоятельного размещения детских работ. Оснащение музыкального уголка музыкальными инструментами, в том числе изготовленных своими руками. Технологии: «Волшебная лупа», «Загадка», «Парные коммуникации», «Чтение с приятелем». Подвижные игры: "Замри", "Замри по правилам".</p>
<p>Задача ФОП: продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.</p>	
<p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p>	<p>Тематические проекты: «Традиции в моей семье», «Откуда кукла к нам пришла?» «Русская народная игрушка», «Родной свой край люби и знай» и т.д. Экскурсии в музей, филармонию, музей «Русской избы», кружок «Наследок». Оформление уголка патриотического воспитания. Оформление тематических выставок.</p>

	<p>Технология «Загадка», игра «А у меня, а у кого...».</p> <p>Проведение развлечений: «День матери», «Пасха», «Рождественские колядки», «Масленица» и т.д.</p> <p>ЧХЛ, сказок, пословиц, потешек, небылиц, заклички.</p> <p>Подвижные игры: «Ручеек», «Горелки», «Золотые ворота», «Веснянка» и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).</p>	
<p>Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p>	<p>РППС, оснащение центров различными материалами и инструментами, пополнение их схемами, картинами художников, инструкциями.</p> <p>Экскурсии в театр, картинную галерею, цирк, филармонию и т.д.</p> <p>Технологии: "Загадка", "Волшебная лупа".</p> <p>Работа в парах и малых подгруппах, "А у меня, а у кого", "Вызываю на связь".</p> <p>Дид. игры: "Палитра", "Кто, что делает", "Что перепутал художник?", "Волшебный круг", "Составь портрет" и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.</p>	
<p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее.</p> <p>Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p>	<p>Тематические проекты: «Дом моей мечты», «Дом, в котором я живу», «Мой город».</p> <p>Экскурсии в филармонию, музей, виртуальные экскурсии по значимым местам города. Рассматривание иллюстраций и фотографий и т.д.</p> <p>Технологии: «Загадка», «Волшебная лупа».</p> <p>Работа в парах и малых группах, «А у меня, а у кого?», «Вызываю на связь».</p> <p>Чтение художественной литературы: "Теремок", "Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька» и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</p>	
<p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и</p>	<p>Тематические проекты: «Откуда кукла к нам пришла?», «Как получается музыка?»</p>

<p>художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p>	<p>«Русская народная игрушка», и т.д. Экскурсии в музей, филармонию, Музей «Русской избы», кружок «Наследок». Оформление мини-музеев «Музей кукол», «Музей музыкальных инструментов» и т.д. Проведение развлечений: «День матери», «Пасха», «Рождественские колядки», «Масленица», «Яблочные посиделки» и т.д. Чтение русских народных сказок, пословиц, потешек, закличек, небылиц. Подвижные игры: «Ручеек», «Горелки», «Золотые ворота», «Веснянка» и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p>	
<p>Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p>	<p>РППС, наполнение центра искусства различными видами красок, бумаги, кисти, схемы и трафареты. Наполнение центра литературы книгами с потешками, небылицами, поговорками и т.д.; театрального и музыкального уголка различными музыкальными инструментами, костюмами, настольным и пальчиковым театром. Технологии: «Загадка», работа в парах и малых группах, «А у меня, а у кого...»</p>
<p>Задача ФОП: уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.</p>	
<p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>	<p>Тематические проекты: «Интересная профессия», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Работа в жизни человека», «Кем быть?»; Экскурсии в музей, театр, филармонию Приглашение в группу интересного гостя, просмотр презентаций, видеороликов, мультфильмов Технологии «Загадка», «Лаборатория историй»; Работа в парах и малых группах: «Парные коммуникации», «Вызываю на связь», «А у меня, а у кого?».</p>
<p>Задача ФОП: поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p>	
<p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p>	<p>Оформление центра «Искусство», его наполнение различными материалами для изобразительной деятельности, в том числе бросовые (листы разных размеров, пластилин, кисточки (обычные, малярные), карандаши, губки, штамповки, пробки и т.д.)</p>

	<p>Выставки, в том числе индивидуальные. Наличие места для самостоятельного размещения детских работ.</p> <p>Технологии: «Волшебная лупа», «Загадка», «Парные коммуникации», «Чтение с приятелем».</p>
Задача ФОП: организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.	
	<p>Организовать экскурсию, в том числе виртуальную экскурсию в Новосибирскую филармонию, краеведческий музей, картинную галерею, в театр.</p>
2. Изобразительная деятельность	
21.6.2.1. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 22.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2, 23.9)
Задача ФОП: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.	
<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>	<p>Оформление центра «Искусство», его наполнение различными материалами для изобразительной деятельности, в том числе бросовые (листы разных размеров, пластилин, кисточки (обычные, малярные), карандаши, губки, штамповки, пробки и т.д.)</p> <p>Выставки, в том числе индивидуальные. Тематический проект: «Цвета радуги». Нетрадиционные методы рисования. Чтение художественной литературы. Технологии: «Волшебная лупа», «Загадка», «Парные коммуникации», «Чтение с приятелем».</p> <p>Стенд «Я научился». Наличие места для самостоятельного размещения детских работ.</p> <p>Картотека схем, картин, шаблонов, трафаретов и т.д.</p>
Задача ФОП: развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.	
<p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать</p>	<p>Оформление центра «Искусство», его наполнение различными материалами для изобразительной деятельности, в том числе бросовые (листы разных размеров, пластилин, кисточки (обычные, малярные), карандаши, губки, штамповки, пробки и т.д.)</p> <p>Дидактические игры: «Найди отличия», «Расположи в нужном месте», «Что перепутал художник?», «Продолжи ряд», «Что следующее?», «Найди заплатку» и т.д.</p> <p>Технологии «Волшебная лупа», «А у меня, а у кого?», «Вызываю на связь», «Парные коммуникации».</p> <p>Измерение, сравнение предметов с помощью природных и бросовых</p>

<p>движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p>	<p>материалов.</p>
<p>Задача ФОП: обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.</p>	
<p>Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.</p>	<p>Технология «Волшебная лупа», «Загадка», «Парные коммуникации», «Вызываю на связь», «А у меня, а у кого»</p> <p>Эксперименты с красками, водой, бумагой, пластилином, глиной, природными материалами, со светом.</p> <p>Наблюдения за изменениями в природе.</p> <p>Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Конфетки-шумелки» и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.</p>	
<p>Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине,</p>	<p>РППС: иллюстративный материал (геометрические фигуры, фигуры в пространстве, фигуры среди нас). Тематический проект «Цвета радуги».</p> <p>Д/и: «Найди отличия», «Расположи в нужном месте», «Что перепутал</p>

<p>высоте, расположению относительно друг друга.</p>	<p>художник?», «Продолжи ряд», «Что следующее?», «Найди заплатку» и т.д. Работа в парах и малых группах «А у меня, а у кого?», «Вызываю на связь», Технология «Загадка», Подвижные игры «Замри», «Расшифруй узор».</p>
<p>Задача ФОП: развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.</p>	
<p>Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.</p>	<p>Экскурсия (виртуальные) на озеро, в парк; наблюдение за природными изменениями, за окружающим миром, рассматривание иллюстраций, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег» и т.д. Технология: «Загадки», «Волшебная лупа», работа в парах и малых группах.</p>
<p>Задача ФОП: в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.</p>	
<p>В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.</p>	<p>Технология «Волшебная лупа». Работа в парах и малых группах, «А у меня, а у кого?», «Вызываю на связь» Д/и: «Продолжи ряд», «Найди пару», «Что изменилось?», «Да-нет», «Найди такую же» и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p>	
<p>Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга</p>	<p>РППС (геометрические фигуры) Тематические проекты: «Предметы вокруг нас», «Природные явления», «Что нам стоит дом построить» и т.д. Д/и «Найди отличия», «Что следующее?», «Расположи предмет» и т.д. Технологии: «Загадка», «Волшебная лупа». Работа в парах и малых группах: «А у меня, а у кого?», парные коммуникации, «Вызываю на связь». Подвижная игра «Замри по правилам».</p>
<p>Задача ФОП: совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p>	
<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p>	<p>Оформление центра «Искусство», его наполнение различными материалами для изобразительной деятельности, в том числе бросовые (листы разных размеров, пластилин, кисточки (обычные, малярные), карандаши, губки, штамповки, пробки, природный материал и т.д.). Наличие иллюстраций, репродукций</p>

	картин, схем для рисования. Наличия места для свободного размещения работ.
Задача ФОП: поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.	
Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и тому подобное). Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.	Оформление центра «Искусство», его наполнение различными материалами для изобразительной деятельности, в том числе бросовые (листы разных размеров, пластилин, кисточки (обычные, малярные), карандаши, губки, штамповки, пробки и т.д.). Нетрадиционные методы рисования. Наличия места для свободного размещения работ. Выставки, в том числе индивидуальные. Технологии: «Загадка», «Парные коммуникации».
Задача ФОП: обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.	
Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.	Оформление центра «Искусство», его наполнение различными материалами для изобразительной деятельности, в том числе бросовые (листы разных размеров, пластилин, кисточки (обычные, малярные), карандаши, губки, штамповки, пробки и т.д.) Технологии «Волшебная лупа», «А у меня, а у кого?», «Вызываю на связь», «Парные коммуникации».
Задача ФОП: инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).	
Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).	РППС: иллюстративный материал (сюжетные картинки семьи, прогулки детей, фермы, животных, природы, сказочные герои и т.д.). Тематический проект «Мои родные», "Удивительный мир животных", "Мир вокруг нас" и т.д. Дидактические игры: «Составь семью», «Угадай по описанию», «Сложи картинку», «Когда это бывает», пазлы и т.д. Работа в парах и малых группах «А у меня, а у кого?», «Вызываю на связь»,

Технология «Загадка».	
Задача ФОП: продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки).	
<p>Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	<p>Пополнение центра искусство картинами с изображением Городецкой, Полховско-майданской, Гжельской росписи, схемами их изображения.</p> <p>Тематические проекты: "Русская народная игрушка", "Богатство народного творчества", "Национальный костюм" и т.д.</p> <p>Ди: "Народные промыслы", "Узнай элементы узора", "Составь узор", "Составь хохломской узор" и т.д.</p> <p>Размещение детских работ в группе, выставки, в том числе индивидуальные.</p>
Задача ФОП: развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).	
<p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.</p>	<p>Пополнение центра искусство картинами с изображением Городецкой, Полховско-майданской, Гжельской росписи, схемами их изображения.</p> <p>Тематические проекты: "Народные промыслы", "Богатство народного творчества", "Национальный костюм" и т.д.</p> <p>Ди: "Народные промыслы", "Узнай элементы узора", "Составь узор", "Составь хохломской узор" и т.д.</p> <p>Размещение детских работ в группе, выставки, в том числе индивидуальные.</p>
Задача ФОП: поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.	

<p>Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>	<p>Оформление центра «Искусство», его наполнение различными материалами для изобразительной деятельности, в том числе бросовые (листы разных размеров, пластилин, кисточки (обычные, малярные), карандаши, губки, штамповки, пробки и т.д.) Наличия места для свободного размещения работ. Выставки, в том числе индивидуальные.</p>
<p>Задача ФОП: формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p>	
<p>Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p>	<p>Размещение в группе правил безопасного использования ножниц, клея, красок, пластилина; схем организации рабочего места. Оформление уголка дежурства «Деловые хлопоты». Использовать трудовые поручения. Д/и: "У нас порядок".</p>
<p>3. Конструктивная деятельность</p>	
<p>21.6.2.3. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 22.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2, 23.9)</p>
<p>Задача ФОП: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.</p>	
<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p>	<p>Планирование, круг выбора. РППС (геометрические фигуры). Тематические проекты: «Предметы вокруг нас», «Что нам стоит дом построить» и т.д. Д/и «Найди отличия», «Что следующее?», «Расположи предмет», «Продолжи ряд», «Найди пару», «Что изменилось?», «Данет», «Найди такую же» и т.д. Стенд «Я научился». Наличие места для самостоятельного размещения детских работ. Рассматривание иллюстраций и фотографий и т.д. Технологии: «Загадка», «Волшебная лупа».</p>
<p>Задача ФОП: поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p>	

<p>Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>Утренний сбор, приветствия, круг выбора. Работа в парах и малых группах, парные коммуникации, чтение с приятелем, новости выходного дня. Дидактические игры: Выставки, конкурсы, (совместно с родителями)</p>
<p>4. Музыкальная деятельность</p>	
<p>21.6.2.4. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 22.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2, 23.9)</p>
<p>Задача ФОП: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p>	
<p>Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p>	<p>Работа в парах и малых группах, парные коммуникации, чтение с приятелем. Чтение художественной, познавательной литературы. Театрализация «Во поле берёза стояла», «В стране цветов», «Сотворение чуда» и т.д. Слушание: «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; и т.д. Утренники, праздники (Осень золотая, Новый год к нам мчится, 8 марта, 9 мая и т.д) Музыкально-танцевальные конкурсы («Наш садик танцуй», «Танцевальная мозаика» и т.д)</p>
<p>Задача ФОП: развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.</p>	
<p>Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>	<p>Работа в парах и малых группах, парные коммуникации, чтение с приятелем. Чтение художественной, познавательной литературы. Просмотр видео и аудиоматериалов, Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p>
<p>Задача ФОП: формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов.</p>	
<p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p>Работа в парах и малых группах, парные коммуникации, чтение с приятелем. Чтение художественной, познавательной литературы.</p>

	Экскурсии в музей, филармонию. Видео и аудио ролики
Задача ФОП: продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.	
Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	Слушанье пьес: «Медведь», «Зайцы» и т.д Театрализация «Волшебство Театра» и т.д Музыкальные игры: «Здравствуй дружочек мой», «Ловушка», Й. Гайдина; Н.Ладухина «Будь ловким»; и т.д Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки
Задача ФОП: продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.	
Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	РППС (музыкальные атрибуты). Утренники (праздники), Музыкальные занятия, конкурсы. СРИ: «Мы оркестр», «Приглашаем на концерт», «Студия звукозаписи», «Караоке-клуб» и т.д Музыкальные приветствия, гимнастика, зарядка. Музыкальные дидактические игры: «Придумай нотам имена», «на чём играю», «На чём играю?», «Угадай по описанию» и т.д. Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Задача ФОП: развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	
Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения	Работа в парах и малых группах, парные коммуникации, чтение с приятелем. Чтение художественной, познавательной литературы. Экскурсии в музей, филармонию. Видео и аудиоматериалы. Театрализация «Путешествие по сказкам» Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз.

<p>танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», м Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. муз. В. Агафонникова</p>
<p>Задача ФОП: способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p>	
<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>Театрализация «Театральный сундучок» и т.д. Музыкальные игры: «Погружение в сказку», «Волшебный сад», «Бабочки и ветерок» и т.д. СРИ: «Мы оркестр», «Театр», «Мы артисты» и т.д. Хороводы и пляски. «Гоп и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p>
<p>Задача ФОП: развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона. Музыкальные игры («Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко танцы («Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p>
<p>5. Театрализованная деятельность</p>	
<p>21.6.2.5. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 22.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2, 23.9)</p>
<p>Задача ФОП: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).</p>	
<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).</p>	<p>Наполнение театрального уголка различными видами театра (пальчиковый, теневой, настольный театр, маски, шапочки и т.д.). Тематические проекты: «В гостях у театра», «История театра», «Волшебный</p>

	мир театра» и др.; Экскурсии, в том числе виртуальные экскурсии; интересный гость; Сюжетно – ролевая игра «Мы идём в театр» и др.
Задача ФОП: знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).	
Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).	Пополнение центра литературы, театрального уголка (различные виды театра), уголка ряженья. Подготовка к сюжетно-ролевой игре (планирование игры). Экскурсии, в том числе виртуальные экскурсии; интересный гость; Сюжетно – ролевая игра (мини сюжеты): «Мы идём в театр», «Антракт», «Ателье». Технология: «Загадка».
Задача ФОП: развивать интерес к сценическому искусству.	
Способствует развитию интереса к сценическому искусству.	Тематические проекты: «Театр»; Технологии: «Загадка». Работа в парах и малых группах: «Чтение с приятелем», парные коммуникации, «Вызываю на связь», «А у меня, а у кого»; Артикуляционные гимнастики: насос, маляр, качели, гармошка и др. Дидактические игры: «Весёлый Старичок – Лесовичок», «Поиграем – угадаем», «Загадки без слов», «Зеркало», «Телефон» и т.д. Театрализованная игра, мини – игры с привлечением кукол.
Задача ФОП: создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка.	
Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.	Технологии: «Планирование», «Загадка»; Работа в парах и малых группах: «Чтение с приятелем», «Парные коммуникации», «Вызываю на связь», «А у меня, а у кого»; Развлечения;
Задача ФОП: развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).	
Развивает личностные качества, коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.	Технологии: «Планирование», «Загадка»; Работа в парах и малых группах: «Чтение с приятелем», «Парные коммуникации», «Вызываю на связь», «А у меня, а у кого...»; РППС; Подвижные игры: «Замри», «Замри с партнером», «Эстафета», «Расшифруй узор». Сюжетно – ролевая игра (мини сюжеты): «Мы идём в театр», «Антракт», «Ателье»,

	«Костюмерная».
Задача ФОП: воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	
	Технология «Загадка». Работа в парах и малых группах: «Чтение с приятелем», «Парные коммуникации», «Вызываю на связь», «А у меня, а у кого...»; Подвижные игры: «Замри», «Замри с партнером», «Эстафета», «Расшифруй узор», «Я еду» и т.д. Сюжетно – ролевая игра (мини сюжеты): «Мы идём в театр», «Антракт», «Костюмерная», «Ателье» и т.д.
Задача ФОП: развивать навыки действий с воображаемыми предметами.	
	Технология «Загадка»; Работа в парах и малых группах: «Чтение с приятелем», «Парные коммуникации», «Вызываю на связь», «А у меня, а у кого...», «Чем может быть?», «Расшатай сюжет». Подвижные игры: «Замри», «Замри с партнером», «Замри по правилам».
Задача ФОП: способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).	
Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).	Проведение артикуляционной гимнастики. Технология «Загадка». Дид. игры: «Друг уютю», «Что я делал не скажу, а покажу» и т.д. Подвижные игры: «Замри», «Замри с партнером», «Расшифруй узор». Театрализованные постановки «Геремок», «Три медведя» и т.п. Тематические утренники.
Задача ФОП: создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	
Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	Использование технологии метод проектов: «Театр и мы»; «Театр в гостях у ребят»; Развлечения: «Цирк», инсценировка сказки, демонстрация её детям других групп. Сюжетно – ролевая игра (мини сюжеты): «Мы идём в театр», «Антракт», «Костюмерная», «Спектакль» и т.д. Технологии: «Планирование», «Загадка»; Работа в парах и малых группах: «Чтение с приятелем», парные коммуникации, «Вызываю на связь», «А у меня, а у кого»; РППС;

6. Культурно-досуговая деятельность	
21.6.2.6. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 22.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2, 23.9)
Задача ФОП: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее.	
Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).	РППС. Экскурсии (лес, озеро, парк и т.д.). Проведение развлечений (тематических, спортивных и т.д.) Технология «Загадка»; работа в парах и малых группах, «А у меня, а у кого...», «Вызываю на связь», «Чтение с приятелем». П/и: «Замри», «Замри по правилам», «Эстафета», «Расшифруй узор».
Задача ФОП: создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга.	
	Экскурсии, виртуальные экскурсии, посещение кружка «Наследок», «Русской избы». Участие в районных и городских конкурсах «Новогодняя игрушка». СРИ: «Театр», «Цирк» и т.д. Парные коммуникации, игра «А у меня, а у кого?»
Задача ФОП: формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия.	
Формирует у детей основы праздничной культуры.	Технологии: «Линейный календарь», «Загадка». Работа в парах и малых группах, новости. Тематические проекты: «Традиции моей семьи», «Новый год шагает по планете» и т.д. Проведение тематических развлечений и праздников: «День матери», «Пасха», «Рождественские колядки», «Масленица» и т.д.
Задача ФОП: знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям.	
Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.	Тематические проекты: «Традиции в моей семье», «Новый год», «Святки, колядки» и т.д. Оформление тематических выставок. Технология «Загадка», парные коммуникации, игра «А у меня, а у кого...». СРИ: «Новый год». Проведение развлечений и праздников: «День матери», «Пасха», «Рождественские колядки», «Масленица» и т.д. ЧХЛ, сказок, пословиц. Подвижные игры: «Ручеек», «Горелки», «Золотые ворота», «Веснянка» и т.д.

Задача ФОП: развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее).	
Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.	Тема праздника (развлечения) соответственна групповой теме. Изготовление атрибутов к празднику в ходе совместной и самостоятельной деятельности. Украшение группы, холла, залов совместно с детьми. Театрализация для родителей, детей из другой группы, сотрудников.
Задача ФОП: формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее).	
Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).	Изготовление приглашений, рекламы, объявлений в ходе совместной и самостоятельной деятельности. Использование линейного календаря. Тематические проекты: «День рождения детского сада», «Новый год шагает по планете», «День мамы» и т.д. Проведение развлечений «День именинника», «А ну-ка, папы» и т.д.
Задача ФОП: воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	
Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	Тематические проекты «Народы, живущие в нашем городе», «Русско-народные традиции», «Традиции в моей семье», «Родной свой край люби и знай». Посещение русской избы в детском саду, посещение кружка «Наследок». Развлечения: «Колядки», «Пасха», «Масленичные гуляния», «Яблочно-медовый спас». Чтение художественной литературы (русско-народные сказки). Подвижные игры: «Золотые ворота», «Ручеек», «Горелки» и т.д. Использование технологии «Загадка», парные коммуникации, игра «А у меня, а у кого...».
Задача ФОП: поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	
	Посещение кружков ДОО, участие в творческих районных и городских конкурсах. Выступление на концертах в центре детского творчества «Лад», «Школе искусств», ДКЖ Первомайского района, в детских садах района и города и т.д.

	Поощрение грамотами и памятными призами.
--	--

2.4.5. От 6 лет до 7 лет.

1. Приобщение к искусству	
21.7.1 Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.	
<p>1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p>	<p>1. Реализация проектов «Волшебное творчество», «Наши руки не для скуки» и др.; работающие стенды «Юный художник», «Стена творчества» и др.; чтение соответствующей художественной литературы Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», Сутеев В. «Мы ищем кляксу» и др.; мультфильмов «Петух и краски» и др.; пополнение центров активности дидактическими играми «Цвет и форма» и др.; пополнение центров активности материалами для творчества; организация сюжетно-ролевой игры; оформление творческих выставок; показ репродукций картин Хруцкий И.Ф. «Цветы и плоды», Саврасов А.К. «Грачи прилетели» и др.; виртуальные экскурсии «Картинная галерея» и др.</p> <p>2. Реализация образовательных проектов «Я-человек» и др.; технология «Волшебная лупа»; чтение соответствующей художественной литературы Сутеев В. «Сказки про карандаши и краски», Дружков Ю. «Приключения Карандаша и Самоделкина» и др.; показ репродукций картин Васнецов В.М. «Алёнушка», Серов В.А. «Девочка с персиками» и др.; прослушивание Моцарт В. «Колыбельная», Вивальди А. цикл «Времена года» и др.; использование музыкально-ритмических движений: упражнение «Марш» и др.</p>
Задача ФОП: воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.	
Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.	1. Реализация проектов «Русская изба», «Что мы Родиной зовем» и др.; работающие стенды «Юный художник», «Стена творчества» и др.; чтение соответствующей художественной литературы Булычев К. «Тайна третьей планеты», Прокофьев А. «Родина» и др.;

	<p>мультфильмов «Три богатыря», «Князь Владимир» и др.; пополнение центров активности дидактическими играми «Наша страна» и др.; пополнение центров активности материалами для творчества; организация сюжетно-ролевой игры; оформление творческих выставок; показ репродукций картин Васнецов В.М. «Богатыри», Шишкин И.И. «Рожь» и др.; виртуальные экскурсии «Картинная галерея» и др.; прослушивание Мусоргский М. «Рассвет на Москве реке» и др.; использование музыкально-ритмических движений: упражнение «Марш» и др.</p>
<p>Задача ФОП: закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p>	
<p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p>	<p>Реализация проектов «Русская изба», «Здания нашего города» и др.; работающие стенды «Юный художник», «Стена творчества» и др.; чтение соответствующей художественной литературы: малые формы фольклора (небылицы, прибаутки, заклички), былины «Садко», «Добрыня и Змей» и др.; драматизация по прочитанным произведениям; мультфильмов «Фунтик в цирке» и др.; пополнение центров активности дидактическими играми «Придумай пейзаж» и др.; пополнение центров активности материалами для творчества; организация сюжетно-ролевой игры; оформление творческих выставок; организация праздничных мероприятий «Проводы зимы», «Иван Купала»; показ репродукций картин Савицкий К.А. «Утро в сосновом лесу» и др.; виртуальные экскурсии «Картинная галерея» и др., экскурсия к достопримечательностям нашего города; игры с пением «Плетень», «Сеяли девушки»; использование музыкально-ритмических упражнения «Назови композитора» и др.</p>
<p>Задача ФОП: формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.</p>	
<p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством</p>	<p>Реализация проектов «Народное творчество», «Русская матрёшка» и др.; работающие стенды «Юный художник», «Стена творчества» и др.; чтение соответствующей художественной литературы: малые формы фольклора (небылицы, прибаутки, заклички, потешки,</p>

<p>(гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p>	<p>загадки), былины «Садко», «Добрыня и Змей» и др.; драматизация по прочитанным произведениям; пополнение центров активности дидактическими играми «Придумай пейзаж», «Дорисуй узор» и др.; пополнение центров активности материалами для творчества; оформление творческих выставок; организация праздничных мероприятий «Звуки мира» и др.; показ иллюстраций народно-прикладного искусства; виртуальные экскурсии «Картинная галерея», «Золотое кольцо» и др., и экскурсии в гончарную мастерскую, музей сказок и др.; создать мини-музей «Народная игрушка»; организация мастер классов «Радуга жостовских подносов» и др.</p>
<p>Задача ФОП: формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</p>	
<p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.</p>	<p>Реализация проектов «Русская изба», «Наши традиции» и др.; работающие стенды «Юный художник», «Стена творчества» и др.; чтение соответствующей художественной литературы Булычев К. «Тайна третьей планеты», Прокофьев А. «Родина» и др.; мультфильмов «Три богатыря», «Князь Владимир» и др.; пополнение центров активности дидактическими играми «Наша страна» и др.; пополнение центров активности материалами для творчества; организация сюжетно-ролевой игры; оформление творческих выставок; показ репродукций картин Васнецов В.М. «Богатыри», Шишкин И.И. «Рожь» и др.; виртуальные экскурсии «Картинная галерея» и др.; прослушивание Мусоргский М. «Рассвет на Москве реке» и др.; использование музыкально-ритмических движений: упражнение «Марш» и др.</p>
<p>Задача ФОП: закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.</p>	
<p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор</p>	<p>Реализация проектов «Люди творческих профессий» и др.; работающие стенды «Юный художник», «Стена творчества» и др.; работа в парах и малых группах «А у</p>

<p>театра, архитектор и тому подобное)</p>	<p>меня, а у кого», «Вызываю на связь»; эстафета; чтение соответствующей художественной литературы Фихтер Л.П. «Сказки о художниках» и др.; пополнение центров активности дидактическими играми «Профессии» и др.; пополнение центров активности материалами для творчества; организация сюжетно-ролевой игры; оформление творческих выставок; показ репродукций картин Васнецов В.М. «Богатыри», Шишкин И.И. «Рожь» и др.; виртуальные экскурсии «Картинная галерея» и др.; прослушивание Мусоргский М. «Рассвет на Москве реке» и др.; использование музыкально-ритмических движений: упражнение «Полька» и др.</p>
<p>Задача ФОП: помогать детям различать народное и профессиональное искусство.</p>	
<p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись); формирует умение различать народное и профессиональное искусство</p>	<p>Реализация проектов «Мир искусства», «В мире прекрасного» и др.; технология «Загадки»; работающие стенды «Юный художник», «Стена творчества» и др.; мультфильмов: сериал «Оранжевая корова», «История искусств вместе с Хрюшей» и др.; пополнение центров активности дидактическими играми «Создай натюрморт» и др.; пополнение центров активности материалами для творчества; оформление творческих выставок; показ репродукций картин Петров-Водкин К.С. «Утренний натюрморт», Маковский К.Е. «Портрет детей художника» и др.; виртуальные экскурсии «Картинная галерея» и др.</p>
<p>Задача ФОП: формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.</p>	
<p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные</p>	<p>Реализация проектов «Люди творческих профессий» и др.; работающие стенды «Юный художник», «Стена творчества» и др.; технология «Загадки»; работа в парах и малых группах «А у меня, а у кого», «Вызываю на связь»; эстафета; чтение соответствующей художественной литературы Фихтер Л.П. «Сказки о художниках» и др.; пополнение центров активности дидактическими играми «Профессии» и др.; пополнение центров активности материалами для творчества; организация сюжетно-ролевой игры; оформление творческих выставок; показ</p>

представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись)	репродукций картин Васнецов В.М. «Богатыри», Шишкин И.И. «Рожь» и др.; виртуальные экскурсии «Картинная галерея» и др.; прослушивание Мусоргский М. «Рассвет на Москве реке» и др.; использование музыкально-ритмических движений: упражнение «Полька» и др.; пение: Фадеева О. «Хорошо у нас в саду» и др.
Задача ФОП: организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).	
Организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.	Технологии: «Планирование деятельности в центрах активности», «Загадки», «Парные коммуникации»; рефлексия деятельности в центрах активности; рефлексия «Итоги дня» во время вечернего сбора; использование «кресла автора»; работающий стенд «Наши новости»; организация сюжетно-ролевой игры; организовать виртуальные экскурсии, экскурсии в театр оперы и балета, театр кукол, театр сказок, краеведческий музей и др.; консультации, буклеты для родителей «Роль музеев в развитии ребёнка» и др.;
2. Изобразительная деятельность	
21.7.2.2 Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность.	
Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	Работающие стенды «Юный художник», «Стена творчества» и др.; пополнение центров активности материалами для творчества, схемами лепки, конструирования, рисования; оформление творческих выставок
Задача ФОП: обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.	
Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять	Технология «Графическая практика»; работающие стенды «Юный художник», «Стена творчества» и др.; пополнение центров активности материалами для творчества, схемами лепки, конструирования, рисования; оформление творческих выставок

<p>движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p>	
<p>Задача ФОП: продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p>	
<p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш; педагог обращает внимание детей на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей</p>	<p>Технология «Графическая практика»; работающие стенды «Юный художник», «Стена творчества» и др.; пополнение центров активности материалами для творчества, схемами лепки, конструирования, рисования; оформление творческих выставок; индивидуальные беседы в течении дня; изготовление групповых правил «Уважай работу товарища!» и др.</p>
<p>Задача ФОП: показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.</p>	
<p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая,</p>	<p>Технология «Графическая практика»; работающие стенды «Юный художник», «Стена творчества» и др.; пополнение центров активности материалами для творчества, схемами лепки, конструирования, рисования, образцами народных росписей; пополнение центров активности дидактическими играми «Размер. Цвет. Форма» и др.; оформление творческих выставок; индивидуальные беседы в течении дня; изготовление групповых правил «Уважай работу товарища!» и др.; показ иллюстраций (сюжеты русских народных сказок «Василиса Прекрасная», «Зимовье зверей» и др.)</p>

гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).	
Задача ФОП: формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.	
Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).	Реализация проектов «Радуга цвета», «Огород на окне» и др.; технологии: «Планирование деятельности в центрах активности», «Загадки», «Волшебная лупа»; работающий стенд «Юный художник» и др.; пополнение центров активности материалами для творчества, схемами лепки, конструирования, рисования, образцами народных росписей; пополнение центров активности дидактическими играми «Размер. Цвет. Форма» и др.; оформление творческих выставок.
Задача ФОП: воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.	
Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.	Работающие стенды «Юный художник», «Стена творчества» и др.; пополнение центров активности материалами для творчества, схемами лепки, конструирования, рисования, образцами народных росписей; пополнение центров активности дидактическими играми «Размер. Цвет. Форма» и др.; оформление творческих выставок; показ иллюстраций (сюжеты русских народных сказок «Василиса Прекрасная», «Зимовье зверей» и др.)
Задача ФОП: создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.	
Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный	Технология «Планирование деятельности в центрах активности»; работающий стенд «Юный художник» и др.; пополнение центров активности материалами для

<p>карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p>	<p>творчества, схемами лепки, конструирования, рисования, образцами народных росписей; пополнение центров активности дидактическими играми «Размер. Цвет. Форма» и др.; оформление творческих выставок.</p>
<p>Задача ФОП: поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.</p>	
<p>Педагог поощряет стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощряет стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда</p>	<p>Технология «Планирование деятельности в центрах активности»; работающие стенды «Юный художник», «Стена творчества» и др.; пополнение центров активности материалами для творчества, схемами лепки, конструирования, рисования, образцами народных росписей; пополнение центров активности дидактическими играми «Размер. Цвет. Форма» и др.; оформление творческих выставок; индивидуальные беседы в течении дня; изготовление групповых правил «Уважай работу товарища!» и др.; показ иллюстраций (сюжеты русских народных сказок «Василиса Прекрасная», «Зимовье зверей» и др.)</p>
<p>Задача ФОП: продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p>	
<p>Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик</p>	<p>Реализация проектов «Народная игрушка» и др.; работающие стенды «Юный художник», «Стена творчества» и др.; пополнение центров активности материалами для творчества, схемами лепки, конструирования, рисования, образцами народных росписей; пополнение центров активности дидактическими играми «Создай узор» и др.; экскурсия в гончарную мастерскую и др.</p>

<p>скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>	
<p>Задача ФОП: развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности.</p>	
<p>Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей</p>	<p>Реализация проектов «Волшебная иголочка», «Чудеса из бумаги» и др.; работающие стенды «Юный художник», «Стена творчества», выставки и др.; пополнение центров активности материалами для творчества, схемами лепки, конструирования, рисования, образцами народных росписей, шаблонами, трафаретами; пополнение центров активности дидактическими играми «Создай узор» и др.; праздничные мероприятия, мастер-классы и др.</p>

умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в

<p>передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>	
<p>Задача ФОП: продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p>	
<p>Педагог развивает у детей коллективное творчество; воспитывает стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину</p>	<p>Реализация проектов «Моя семья» и др.; технология «Планирование деятельности в центрах активности»; работающий стенд «Стена творчества» и др.; пополнение центров активности материалами для творчества, схемами лепки, конструирования, рисования, образцами народных росписей; оформление творческих выставок; изготовление групповых правил «Работаем дружно!» и др.; изготовление поздравительных и тематических стенгазет.</p>
<p>Задача ФОП: формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p>	
<p><i>Педагог формирует у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</i></p>	<p>Пополнение центров активности материалами для творчества, схемами лепки, конструирования, рисования, образцами народных росписей;</p>
<p>Задача ФОП: организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.</p>	
<p>Педагог инициирует участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах</p>	<p>Реализация проектов «Моя семья» и др.; технология «Планирование деятельности в центрах активности»; работающие стенды «Юный художник», «Стена творчества» и др.; пополнение центров активности</p>

	материалами для творчества, схемами лепки, конструирования, рисования, образцами народных росписей; оформление творческих выставок; изготовление поздравительных и тематических стенгазет, атрибутов к праздникам.
3. Конструктивная деятельность	
21.7.2.3 Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.	
Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).	Реализация проектов «Мой дом» и др.; технология «Планирование деятельности в центрах активности»; пополнение центров активности материалами и схемами для конструирования; оформление творческих выставок; организация сюжетно-ролевой игры; виртуальные экскурсии на строительную площадку и др.
Задача ФОП: закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.	
Педагог закрепляет у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу	Технология «Планирование деятельности в центрах активности»; работающий стенд «Стена творчества» и др.; пополнение центров активности материалами для творчества, схемами конструирования и др.; оформление творческих выставок; индивидуальные беседы в течение дня; изготовление групповых правил «Уважай работу товарища!» и др.
Задача ФОП: знакомить детей с различными видами конструкторов.	
Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезд и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по	Реализация проектов «Юный строитель» и др.; технология «Планирование деятельности в центрах активности»; работающий стенд «Стена творчества» и др.; пополнение центров активности материалами для творчества, схемами конструирования и др.; оформление

<p>собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>	<p>творческих выставок.</p>
<p>Задача ФОП: знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.</p>	
<p>Педагог знакомит детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее</p>	<p>Реализация проектов «Профессии» и др.; «Интересный гость»; технология «Планирование деятельности в центрах активности», «Загадки»; пополнение центров активности дидактическими играми «Профессии» и др.; организация сюжетно-ролевой игры; чтение соответствующей литературы Дж. Родари «Человек на подъемном кране» и др.; виртуальные экскурсии</p>
<p>Задача ФОП: развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p>	
<p>Педагог развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей</p>	<p>Реализация проектов «Юный строитель» и др.; технология «Планирование деятельности в центрах активности»; работающий стенд «Стена творчества» и др.; пополнение центров активности материалами для творчества, схемами конструирования и др.; оформление творческих выставок.</p>
<p>4. Музыкальная деятельность</p>	
<p>21.7.2.4 Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации.</p>	
<p>Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>Прослушивание аудиозаписи гимна Российской Федерации</p>
<p>Задача ФОП: развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>	
<p>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p>Прослушивание русских народных песен «Валенки», «Калинка-малинка» и др.; использование музыкально-дидактических игр «Громко-тихо запоём», «Повтори мелодию», «Угадай на чем играю» и др.; использование танцевально-игрового творчества Жилинский А. «Русский перепляс», Витлина В. «Вышли куклы</p>

	танцевать» и др.; игры на детских музыкальных инструментах «Бубенчики», «Гармошка» и др.
Задача ФОП: развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.	
Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);	Реализация проектов «Великие композиторы», «Классическая музыка» и др.; технология «Загадки»; прослушивание русских народных песен «Кукушечка», «Калинка-малинка», и др., творчество композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); использование музыкально-дидактических игр «Подумай-отгадай», «Весёлые Петрушечки», «Угадай на чем играю» и др.; использование танцевально-игрового творчества Разоренова С. «Два петуха», Витлина В. «Вышли куклы танцевать» и др.; использование упражнений на развитие музыкальной памяти «Повтори мелодию» и др.; игры на детских музыкальных инструментах «Сорока-сорока», «Гармошка» и др.
Задача ФОП: продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.	
Педагог учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.	Использование музыкально-дидактических игр «Три поросёнка», «Весёлые Петрушечки», «Звуки разные бывают» и др.; использование танцевально-игрового творчества Чичкова Ю. «Полька», Волкова К. «Русский перепляс» и др.; использование упражнений на развитие музыкальной памяти «Повтори мелодию» и др.; игры на детских музыкальных инструментах «Сорока-сорока», «Гармошка» и др.; использование инсценировок и музыкальных спектаклей «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок», «Зайка, выходи» и др.
Задача ФОП: формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке.	
Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное)	Реализация проектов «Мир музыки прекрасной» и др.; слушание музыкальных композиций Моцарт В. «Колыбельная», Рахманинов С. «Итальянская полька» и др.; использование музыкально-дидактических игр «Три поросёнка», «Весёлые Петрушечки», «Звуки разные бывают» и др.; использование танцевально-игрового творчества Чичкова Ю. «Полька», Волкова К. «Русский перепляс» и др.; использование

	упражнений на развитие музыкальной памяти «Повтори мелодию» и др.; игры на детских музыкальных инструментах «Сорока-сорока», «Гармошка» и др.; использование инсценировок и музыкальных спектаклей «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок», «Зайка, выходи» и др.
Задача ФОП: совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.	
Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	Использование музыкально-дидактических игр «Три поросёнка», «Весёлые Петрушечки», «Звуки разные бывают» и др.; использование танцевально-игрового творчества Чичкова Ю. «Полька», Волкова К. «Русский перепляс» и др.; использование упражнений на развитие музыкальной памяти «Повтори мелодию» и др.; игры на детских музыкальных инструментах «Сорока-сорока», «Гармошка» и др.; включение артикуляционных упражнений «Заборчик», «Трубочка» и др.
Задача ФОП: развивать у детей навык движения под музыку.	
Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	Реализация проектов «Танцуют все» и др.; слушание различных музыкальных композиций Моцарт В. «Колыбельная», Рахманинов С. «Итальянская полька» и др.; использование музыкально-дидактических игр «Три поросёнка», «Весёлые Петрушечки», «Звуки разные бывают» и др.; использование танцевально-игрового творчества Чичкова Ю. «Полька», Волкова К. «Русский перепляс» и др.; использование упражнений на развитие музыкальной памяти «Повтори мелодию» и др.; игры на детских музыкальных инструментах «Сорока-сорока», «Гармошка» и др.; использование инсценировок и музыкальных спектаклей «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок», «Зайка, выходи» и др.; танцы, хороводы «Матрёшки», «Выйду ль я на реченьку» и др.
Задача ФОП: обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.	
Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных	Реализация проектов «Весёлый оркестр» и др.; слушание различных музыкальных композиций Моцарт В. «Колыбельная», Рахманинов С. «Итальянская полька» и др.; использование музыкально-дидактических игр «Три поросёнка», «Весёлые Петрушечки», «Звуки разные

инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	бывают» и др.; использование танцевально-игрового творчества Чичкова Ю. «Полька», Волкова К. «Русский перепляс» и др.; использование упражнений на развитие музыкальной памяти «Повтори мелодию» и др.; игры на детских музыкальных инструментах «Сорока-сорока», «Гармошка» и др.; организация тематических концертов, мероприятий «Мир музыки» и др.
Задача ФОП: формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.	
Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.	Реализация проектов «Весёлый оркестр» и др.; слушание различных музыкальных композиций Моцарт В. «Колыбельная», Рахманинов С. «Итальянская полька» и др.; использование музыкально-дидактических игр «Три поросёнка», «Весёлые Петрушечки», «Звуки разные бывают» и др.; использование танцевально-игрового творчества Чичкова Ю. «Полька», Волкова К. «Русский перепляс» и др.; использование упражнений на развитие музыкальной памяти «Повтори мелодию» и др.; игры на детских музыкальных инструментах «Сорока-сорока», «Гармошка» и др.; организация тематических концертов, мероприятий «Мир музыки» и др.
5. Театрализованная деятельность	
21.7.2.5 Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.	
Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности	Реализация проектов «Волшебный мир театра» и др.; «Интересный гость»; просмотр виртуальных экскурсий, экскурсии в театр кукол, театр теней и др.; организация сюжетно-ролевой игры; работа в парах и малых группах: «Вызываю на связь», «У меня, а у кого?»; использование инсценировок и музыкальных спектаклей «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок», «Зайнышка, выходи» и др.; изготовление детьми самостоятельно, совместно с педагогом и родителями различных видов театра, костюмов, декораций.
Задача ФОП: продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее).	
Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в	Реализация проектов «Волшебный мир театра» и др.; «Интересный гость»;

<p>театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p>	<p>организация сюжетно-ролевой игры; работа в парах и малых группах: «Вызываю на связь», «У меня, а у кого?»; использование инсценировок и музыкальных спектаклей «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок», «Зайка, выходи» и др.; чтение соответствующей литературы: русские народные сказки «Зимовье зверей» и др.; изготовление детьми самостоятельно, совместно с педагогом и родителями различных видов театра, костюмов, декораций; показ театрализованных постановок на тематических мероприятиях.</p>
<p>Задача ФОП: развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее).</p>	
<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю</p>	<p>Реализация проектов «Волшебный мир театра» и др.; технологии: «Планирование деятельности в центрах активности», «Загадка»; «Интересный гость»; организация сюжетно-ролевой игры; работа в парах и малых группах: «Вызываю на связь», «У меня, а у кого?»; игры на детских музыкальных инструментах «Сорока-сорока», «Гармошка» и др.; использование инсценировок и музыкальных спектаклей «На зеленом лугу», «Золушка» и др.; чтение соответствующей литературы: русские народные сказки «Зимовье зверей» и др.; изготовление детьми самостоятельно, совместно с педагогом и родителями различных видов театра, костюмов, декораций; показ театрализованных постановок на тематических мероприятиях.</p>
<p>Задача ФОП: продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.</p>	
<p>Педагог развивает у детей умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учит использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения)</p>	<p>Реализация проектов «Волшебный мир театра» и др.; технологии: «Планирование деятельности в центрах активности», «Загадка»; организация сюжетно-ролевой игры; работа в парах и малых группах: «Вызываю на связь», «У меня, а у кого?»; использование инсценировок и музыкальных спектаклей «На зеленом лугу», «Золушка» и др.; чтение соответствующей литературы: русские народные сказки «Зимовье зверей» и др.; изготовление детьми самостоятельно, совместно с педагогом и родителями различных видов театра, костюмов,</p>

	декораций; показ театрализованных постановок на тематических мероприятиях.
Задача ФОП: формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.	
Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.	Реализация проектов «Волшебный мир театра» и др.; технологии: «Планирование деятельности в центрах активности», «Загадка»; организация сюжетно-ролевой игры; работа в парах и малых группах: «Вызываю на связь», «У меня, а у кого?»; использование инсценировок и музыкальных спектаклей «Мухоморок», «Золушка» и др.; чтение соответствующей литературы: русские народные сказки «Зимовье зверей» и др.; придумывание сказок самостоятельно и совместно с педагогом и родителями; изготовление детьми самостоятельно, совместно с педагогом и родителями различных видов театра, костюмов, декораций; показ театрализованных постановок на тематических мероприятиях и праздниках.
6. Культурно-досуговая деятельность	
21.7.2.6 Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование).	
Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее)	Реализация проектов «Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья» и др.; технологии: «Планирование деятельности в центрах активности»; организация сюжетно-ролевой игры; работа в парах и малых группах: «У меня, а у кого?»; просмотр анимационных фильмов «Приключения мультяшек: Как я провел каникулы» и др.; организация походов на озера, в парк и др.
Задача ФОП: развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности	
Развивает активность детей и участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со	Реализация проектов «В гостях у праздника» и др.; технологии: «Планирование деятельности в центрах

<p>сверстниками, педагогами и гостями. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p>	<p>активности»; организация сюжетно-ролевой игры; проведение совместных с родителями праздничных и спортивных мероприятий; изготовление правил «Культура общения» и др.</p>
<p>Задача ФОП: расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.</p>	
<p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов</p>	<p>Реализация проектов «Культура и традиции народов России» и др.; технологии: «Планирование деятельности в центрах активности»; чтение соответствующей литературы: русские народные сказки «Зимовье зверей» и сборник «Сказки народов России» и др.; драматизация на основе прочитанных произведений; организация тематических мероприятий и развлечений «Масленица, «Иван Купала» и др.</p>
<p>Задача ФОП: поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	
<p>Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования</p>	<p>Работающие стенды «Звезда недели», «Юные таланты» и др.; приглашение представителей танцевальных, художественных, вокальных школ; организация кружковой деятельности «Умелые ручки», «Распевай-ка» и др.; организация экскурсий в объединения дополнительного образования различной направленности.</p>

2.4.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

В детском саду реализуется парциальная программа по художественно-эстетическому развитию «Наследок», она расширяет и углубляет задачи, представленные в ОП.

2.5 Физическое развитие.

2.5.1. От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры:

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни:

педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.5.2. От 3 лет до 4 лет.

1. В области физического развития	
22.4.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию,	

равновесие, способность быстро реагировать на сигнал.

Педагог создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей; воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, в общем темпе; организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях, по показу и самостоятельно из разных исходных положений.

Педагог формирует навыки выполнения элементов основной гимнастики - основные движения (бросание, катание, ловля, метание, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии).

Педагог формирует навыки выполнения общеразвивающих упражнений (для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса и спины, гибкости позвоночника, для развития и укрепления мышц ног, брюшного пояса, музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях). Педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Проведение утренней зарядки и зарядки после сна; физминуток, подвижных игр «Замри», «У медведя во бору», «Гуси лебеди» и т. д. Организация спортивных соревнований, эстафет, веселых стартов и т. д. Использование музыкального сопровождения при выполнении упражнений.

Использование специальных упражнений перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием и т. д.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды группы (спортивного зала, прогулочного участка) спортивным инвентарем. Организация спортивных развлечений, веселых стартов. Использование упражнений в специально организованной деятельности и на прогулке: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; подбрасывание мяча вверх и ловля его; по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); прыжки на двух и на одной ноге; спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом и т. д.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды группы (спортивного зала, прогулочного участка) спортивным инвентарем. Организация спортивных развлечений, веселых стартов. Использование упражнений в специально организованной деятельности и на прогулке: махи руками; упражнения для кистей рук; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения

<p>Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность.</p> <p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий <i>в помещении или</i> на свежем воздухе: катание на санках/<i>плюшках</i> в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей; <i>плавание должно быть организовано в помещении.</i></p>	<p>сидя; поднимание и опускание ног, согнутых в коленях и т. д. Организация подвижных игр «Гори-гори ясно!», «Веселый счет», «Золотые ворота» и т. д.</p> <p>Организация подвижных игр «Замри», «Замри с заданием», «У жирафа пятна, пятна» и т. д. Размещение алгоритмов выполнения упражнений в спортивном зале, на прогулочной площадке или в группе. Использование музыкального сопровождения при выполнении упражнений.</p> <p>Пополнение спортивного зала, центров активности и прогулочной площадки соответствующим спортивным инвентарем. Использование упражнений: катание на санках/плюшках, перевоза игрушки или друг друга с невысокой горки, по прямой, по кругу, с поворотами налево/направо; погружение в воду, игры с плавающими игрушками в воде и т. д.</p>
<p>Задача ФОП: формировать интерес и физическую культурой и активному отдыху,</p>	<p>положительное отношение к занятиям воспитывать самостоятельность.</p>
<p>Педагог формирует интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху: организует физкультурные досуги 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут; организует дни здоровья один раз в квартал.</p>	<p>Реализация образовательных проектов «Спорт – это важно!», «Чтоб не расхвораться, нужно спортом заниматься», «Неделя здоровья» и т. д. Пополнение спортивного зала, центров активности и прогулочной площадки соответствующим спортивным инвентарем. Организация дневных и вечерних прогулок с использованием подвижных игр «Замри», «Гуси-лебеди», «Берег-река» и т. д.</p>
<p>Задача ФОП: укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	
<p><i>Педагог создает условия для формирования правильной осанки: во время сидения, стояния, ходьбы в процессе специально организованной физической активности и в процессе самостоятельной деятельности детей.</i> Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности. Напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>	<p>Совместное создание и размещение в спортивном зале, на прогулочной площадке и в группе правил «Сиди правильно», «Держи спину ровно» и т. д. Размещение алгоритмов выполнения упражнений в спортивном зале, на прогулочной площадке или в группе.</p>

<p><i>Педагог способствует развитию самостоятельности в проявлениях физической активности, соблюдении правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</i></p>	<p>Обогащение развивающей предметно-пространственной среды разнообразным спортивным инвентарем. Технология «Планирование». Организация подвижных игр во время прогулки «Замри», «Футбол», «Вышибало», «Берег-река» и т. д. Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжеты) «Утренняя зарядка», «Тренировка» и т. д.</p>
<p>Задача ФОП: закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	
<p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни.</p> <p>Педагог формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки, приобщает детей к здоровому образу жизни: поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья.</p> <p><i>Педагог способствует развитию самостоятельности в соблюдении здорового образа жизни, соблюдении культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.</i></p>	<p>Реализация образовательных проектов «Спорт – это важно!», «Чтоб не расхвораться, нужно спортом заниматься», «Неделя здоровья» и т. д. Организация спортивных праздников, веселых стартов «Папа, мама, я – спортивная семья!», «А ну-ка, мальчишки!» и т. д. Организация походов (экскурсий) на природу (озеро, лес). Использование технологий сохранения и стимулирования здоровья: ритмопластика; подвижные и спортивные игры («Замри», «Футбол» и т. д.); релаксация; гимнастики пальчиковые, дыхательные и для глаз. Использование биоэнергопластических упражнений, психомоторных заданий.</p> <p>Реализация образовательных проектов «Чистота – залог здоровья», «Мы за здоровый образ жизни!» и т. д. Размещение в группе правил «Руки мой перед едой», «Поиграл – прибери». Размещение алгоритмов умывания, уборки рабочего места, уборки кровати и т. д. Использование графиков дежурств по столовой, по группе и т. д.</p>

2.5.3. От 4 лет до 5 лет.

<p>22.5.2. Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)</p>
<p>Задача ФОП: обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</p>	

<p>1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Педагог развивает основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча и т.д. ползание, лазанье; ходьба; бег; прыжки; упражнения в равновесии;</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса;</p> <p>Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них.</p> <p>Педагог проводит ритмическую гимнастику; строевые упражнения;</p> <p>2. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p>	<p>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, физминутка; подвижные игры «Пройди, не задень», «Змейка», «Встречные колонны» и др.; кружковая спортивная деятельность; «День здоровья», бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой», ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье; упражнения для развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса, наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; музыкально-ритмические упражнения, строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; Катание на санках: Плавание:</p>
<p>Задача ФОП: формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве.</p>	

<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр</p>	<p>Подвижные и спортивные игры; организация семейных спортивных мероприятий «Папа, мама, я – спортивная семья»; утренняя гимнастика, гимнастика после сна, физминутки; показ движений педагогами; пальчиковая гимнастика; дыхательная гимнастика; использование массажных ковриков; закаливание.</p>
<p>Задача ФОП: воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.</p>	
<p>Педагог помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p>	<p>Подвижные и спортивные игры; организация семейных спортивных мероприятий «Папа, мама, я – спортивная семья»; утренняя гимнастика, гимнастика после сна, физминутки; показ движений педагогами; пальчиковая гимнастика; дыхательная гимнастика; использование массажных ковриков; закаливание; спортивные кружки; изготовление правил.</p>
<p>Задача ФОП: продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.</p>	
<p>Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>	<p>Реализация и презентация по темам «Виды спорта», «Мой любимый вид спорта»; «Неделя здоровья», «Неделя безопасности» посещение спортивных мероприятий; организация семейных спортивных праздников; просмотр видеофильмов о спорте и знаменитых спортсменах; организация подвижных игр и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать</p>	

правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.	
Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.	Реализация и презентация проектов «В здоровом теле здоровый дух», «Мое тело» и др. совместные изготовления правил детского сада и группы, проведение спортивных праздников, подвижные игры на свежем воздухе, технология «Загадка», «Лаборатория историй» и т.д.
Задача ФОП: формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	
Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.	Реализация и презентация проектов «В здоровом теле здоровый дух», «Мое тело» и др. совместные изготовления правил детского сада и группы, проведение спортивных праздников, проведение «Недели здоровья», «Неделя безопасности» подвижные игры на свежем воздухе, технология «Загадка», «Лаборатория историй» и т.д. просмотр мультфильмов «Фиксики», «Смешарики» и т.д, приглашение врачей в группу и т.д.

2.5.4. От 5 лет до 6 лет.

20.6.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.	
Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.	Подвижные спортивные игры во время прогулки, в спортивном зале; проведение утренней гимнастики (зарядки); использование комплекса общеразвивающих упражнений на физкультуре и перед занятиями в бассейне; проведение спортивных праздников и развлечений («Зарница», «Спортивный квест», «А ну-ка, мальчишки», «День здоровья» и т.д.); оформление спортивного уголка (иллюстрации упражнений, атрибуты и т.д.) Использование технологии «Загадка», парные коммуникации (физ. упражнения в парах), подвижные игры: «Замри», «эстафета», «замри по правилам».
Задача ФОП: развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику	

<p>ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде.</p>	
<p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной).</p> <p>Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;</p>	<p>Оформление спортивного уголка, доступность материалов. Наличие карточек-подсказок с изображением исходного положения и использованием атрибута при выполнении упражнения; использование презентаций, видеофильмов выполнения упражнений. Использование комплекса ОРУ во время занятий по физкультуре и бассейне.</p> <p>Наличие материалов-помощников (насадка на карандаш, тренажер для пальчиков, крупа, крышечки), дидактических игр на развитие мелкой моторики («Закрути гайку», «Пуговичка», «Шнуровка», и т.д.). Самостоятельное изготовление спортивных атрибутов (лыжи из картона, бутылок; скакалки из пряжи, массажные коврики и т.д.)</p> <p>Наличие уголка книгопечатния (создание спортивных книжек, журналов, подсказок для правильного выполнения ОРУ с разными атрибутами), придумывание спортивных игр и правил к ним.</p> <p>Использование командных игр по правилам «Машина ехала», «Вышибалы», «Футбол», «Эстафеты», «Удержи командой» и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.</p>	
<p>Педагог способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>Педагог организует досуги и праздники, которые могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p>	<p>Тематические проекты «Олимпийские игры», «День защитника отечества», «Спасатели», «Герои с нашего двора», «День победы» и т. д. Проведение спортивных праздников и развлечений: «Защитники отечества», «А ну-ка, мальчишки», «Безопасность на суше и на воде», «День спасателя», «Полоса препятствий», «Олимпийские игры» и т.д.</p> <p>Соревнования между группами «Олимпиада», между родителями «Папа, мама, я – спортивная семья». Детско-родительский «Турслёт», «День здоровья».</p> <p>Просмотр интервью, наградений победителей чемпионатов мира, олимпийских игр. Видеоэкскурсии по спортивным объектам района, по олимпийским объектам в Сочи.</p>
<p>Задача ФОП: продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.</p>	
<p>Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях</p>	<p>Тематические проекты «Олимпийские игры», «Мир спорта», «Виды спорта», «Герои с нашего двора».</p> <p>Просмотр презентаций, мультфильмов, чтение художественной литературы о разных видах спорта.</p>

<p>российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.</p>	<p>Использование парных коммуникаций, игр «А у меня, а у кого», «Вызываю на связь» технологий «Загадка», «Лаборатория историй».</p> <p>Просмотр интервью, награждений победителей чемпионатов мира, олимпийских игр. Видеоэкскурсии по спортивным объектам района, по олимпийским объектам в Сочи.</p> <p>Районные соревнования между детскими садами «Навстречу олимпиаде».</p>
<p>Задача ФОП: укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания.</p>	
<p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).</p> <p>Педагог обучает детей плаванию: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p>	<p>Оформление спортивного уголка, доступность материалов. Наличие карточек-подсказок с изображением исходного положения и использованием атрибута при выполнении упражнения; использование презентаций, видеофильмов выполнения упражнений. Использование комплекса ОРУ во время занятий по физкультуре и бассейне.</p> <p>Использование правил поведения на воде, на занятиях по физкультуре в том числе их самостоятельное изготовление.</p> <p>Игровые упражнения: «Спрячь часть тела под водой», «Кто спрятался под водой?». Использование атрибутов для плавания: досточки, мячики, нарукавники, обручи, колечки, резиновые игрушки и т.д.</p>
<p>Задача ФОП: расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.</p>	
<p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).</p>	<p>Тематические проекты: «Здоровье человека», «Почему человек болеет», «Здоровый образ жизни», «Продукты питания», «Если хочешь быть здоров» и т.д.</p> <p>Использование центра искусство, уголка книгопечатания (создание книжек малышей, журналов здоровья, правил здорового образа жизни). Правилотворчество.</p> <p>Использование технологий «Загадка», «Волшебная лупа», «Лаборатория историй».</p> <p>Использование игр «А у меня, а у кого?», «Чтение с приятелем», «Вызываю на связь», парных коммуникаций.</p> <p>Проведение развлечений «День здоровья», «Безопасность на суше и на воде», «Если</p>

	хочешь быть здоров» и т.д.
Задача ФОП: воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	
Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).	<p>Тематические проекты: «Здоровье человека», «Почему человек болеет», «Здоровый образ жизни», «Продукты питания», «Если хочешь быть здоров» и т.д.</p> <p>Использование центра искусство, уголка книгопечатания (создание книжек малышей, журналов здоровья, правил здорового образа жизни). Правилотворчество.</p> <p>Использование технологий «Загадка», «Волшебная лупа», «Лаборатория историй».</p> <p>Использование игр «А у меня, а у кого?», «Чтение с приятелем», «Вызываю на связь», парных коммуникаций.</p> <p>Проведение развлечений «День здоровья», «Безопасность на суше и на воде», «Если хочешь быть здоров» и т.д.</p>

2.5.5. От 6 лет до 7 лет.

22.7.2. Содержание образовательной деятельности	Технологии программы (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9.)
Задача ФОП: обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество.	
Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепление общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.	Реализация образовательных проектов «Неделя здоровья» и др.; создание картотек основных движений, общеразвивающих упражнений, ритмической и музыкально-ритмической гимнастик «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева и др., строевых упражнений «Показывай направление» Д. Кабалевского и др., подвижных игр; проведение спортивно-оздоровительных мероприятий «Быстрее, выше, сильнее!» и др.; проведение тематических спортивно-оздоровительных мероприятий «Мой первый поход» и др.; применение технологии «Парные коммуникации» через использование упражнений на координационной лестнице и др..
Задача ФОП: поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде.	
Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать	Реализация проектов «Спорт-это жизнь!» и др.; проведение спортивно-оздоровительных мероприятий «Веселые старты», игр-эстафет и др.; создание копилки игр и упражнений, придуманных

подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.	детьми; самостоятельное и совместно с педагогом придумывание детьми лозунгов, девизов, кричалок, названий команд и др.
Задача ФОП: воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.	
В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.	Реализация образовательных проектов «Россия-моя Родина» и др.; проведение спортивно-оздоровительных мероприятий: «Быстрее, выше, сильнее!», «Подготовка будущих космонавтов», «Защитники нашей Родины» и др.; оформление стендов «Знаем, помним, гордимся», «Наша спортивная надежда» и др.
Задача ФОП: сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	
Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	Реализация проекта «Спорт-это путь к здоровью», «Неделя здоровья» и др.; проведение закаливающих мероприятий «Тропа здоровья» и др.; организация туристических прогулок, походов, экскурсий; проведение тематических физкультурных праздников и досугов с элементами соревнований, музыкально-ритмических упражнений, импровизации, танцевальных упражнений, творческих заданий, игр-эстафет, спортивных игр «Мама, папа, я-спортивная семья» и др.

2.5.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

В детском саду реализуется парциальная программа по физическому развитию «Капитошка», она расширяет и углубляет задачи, представленные в ОП.

2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

1. ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

2. Образовательная организация использует сетевую форму реализации образовательных программ ДО и отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

3. При реализации образовательных программ дошкольного образования используются различные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

4. Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

5. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

а) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год): непосредственное эмоциональное общение со взрослым;

двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);

предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);

речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);

элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

б) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
с) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

6. Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог использует следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

6.1. При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

а) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
б) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
с) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
д) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
е) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков

сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

6.2. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

7. При реализации программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

8. Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

9. ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

10. Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

11. При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

12. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

а) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

б) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

в) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

г) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

д) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

5. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

14. Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
проведение спортивных праздников (при необходимости).

16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

18. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

20. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности).

21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы.

1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

3. Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

a) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

b) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

c) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

d) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

f) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

g) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести

дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

h) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

j) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

5. В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

6. С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

7. Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей

применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

a) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

b) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

c) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

d) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

f) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

g) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Нет ни одной образовательной программы, которая не уделяла бы в той или иной степени внимания работе с семьей. Наличие плана работы с родителями является обязательной составляющей годового плана любой дошкольной организации, принципиально важным аспектом ее деятельности. Во всех детских садах регулярно проводятся родительские собрания, совместные праздники, досуги, игры и т. д.

Подчеркнем, что в нашей программе педагоги не просто «работают с семьями» — они вовлекают их в образовательный процесс и жизнедеятельность детского сада, целенаправленно и планомерно выстраивают с родителями доверительные, партнерские отношения. Этого можно достигнуть только при соблюдении обеими сторонами определенных условий, и одно из этих условий — взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.

Программа основывается на убеждении, что вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья.

Часто воспитатели считают, что родители привели своего ребенка в детский сад для того, чтобы педагоги работали над его развитием, поскольку они профессионалы и знают, как и чему нужно учить ребенка. Поэтому педагог сам планирует занятия и оценивает работу детей. Программа предлагает принципиально иной подход: выстраивание педагогами продуктивного взаимодействия с семьями необходимо им для успеха собственной профессиональной работы с детьми.

Программа исходит из того, что ребенок живет в семье, ее влияние — основа развития и воспитания, ее законы и ценности приоритетны. Конечно, профессионализм педагога чрезвычайно важен для работы с детьми. Однако его профессиональную заинтересованность в каждом ребенке не стоит противопоставлять глубокому, заложенному природой интересу родителей к судьбе собственного ребенка. Собственно, профессионализм педагога во многом определяется тем, насколько успешно он работает в союзе с родителями.

Дети чрезвычайно зависимы от своей семьи. Семья обеспечивает ребенку в этом возрасте и еще долгие годы будет обеспечивать такие важные составляющие жизни, как:

- ✓ **эмоциональное благополучие** — это собственно родительская любовь и ласка, так необходимые малышу. Это поддержка и ощущение безопасности, которые исходят от членов семьи, которые всегда рядом. Это постоянное внимание и мягкие напоминания о том, что хорошо и что плохо;
- ✓ **физическое благополучие** — это и еда, и одежда, и жилище — со всеми мелкими, но важными составляющими. Это, конечно, и забота о здоровье ребенка;
- ✓ **условия для развития** — возможность ползать, ходить, бегать, лазать, играть и общаться, получать новые впечатления, игрушки, книжки и прочее;
- ✓ и наконец, просто **готовность принимать малыша таким, какой он есть**, прощать ему то, за что могут осудить малознакомые люди или на что могут сурово (и, возможно, не всегда справедливо) отреагировать педагоги.

Поэтому очень важно, чтобы персонал детского сада — от заведующей до младшего воспитателя — признавал главенствующую роль семьи.

К тому времени, как ребенок пришел в детский сад, он успел научиться множеству вещей — от умения пользоваться чашкой до способов бросания мяча. Он уже, как правило, умеет говорить в соответствии с нормами развития, а даже в двухлетнем возрасте это уже может быть около 300 слов — ребенок уже собеседник. Он уже любит слушать сказки и рассматривать книжки — всему этому научила его семья.

Образование в дошкольной организации «надстраивается» над этими отношениями ребенка и семьи. Предоставляя родителям возможность участия во всех аспектах деятельности организации, педагоги увеличивают шансы ребенка на преуспевание и хороший эмоциональный фон. И, что очень важно для самих педагогов, они тоже получают шансы на лучшие результаты своей профессиональной работы.

Поэтому важно выстраивать с семьями партнерские отношения, основанные на доверии и взаимном информировании о ребенке. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива. Все семьи заинтересованы в том, чтобы дети хорошо развивались и учились общаться со сверстниками.

Общение с семьями воспитанников

Реальная оценка развития детей в группе детского сада подразумевает активную обратную связь между педагогами и родителями, между педагогами и детьми и призвана содействовать сотрудничеству между всеми участниками образовательного процесса.

Различные программы предлагают определенные формы, тематику и содержание занятий, как правило, для одновозрастных групп. Но одинаковы ли дети, которые собрались в одной группе, в своем развитии? Даже если группа сформирована точно по возрасту, то педагоги и родители, прежде всего, должны понимать, что разница между ребенком в возрасте 3 лет и в возрасте 3 лет 11 месяцев очень велика. Совершенно несправедливо давать им общие задания на занятиях и ожидать одинаково успешных результатов или настойчиво добиваться этих результатов за счет так называемой «индивидуальной работы по вечерам». Кроме того, существуют выраженные индивидуальные различия между детьми одного возраста — по интересам, возможностям, особенностям развития.

Существует множество других причин, в силу которых дети в общих стартовых заданиях не могут быть одинаково успешны. Это и здоровье, и состав семьи, и различные игры, книги, общение, материалы для занятий — условия, которые создает для ребенка семья. Поэтому фронтальные занятия и другие приближенные к ним формы работы с детьми с точки зрения детского развития не приносят большой пользы. Наоборот, они приучают детей следовать за предложенными образцами, выслушивать общие задания, отнимая тем самым шансы на собственные инициативы и интересы, которые ребенок хотел и мог бы реализовать, на формирование позитивной самооценки, на личностный рост и, в конечном счете, на успешность.

Принципиально иная позиция, методы и технологии в работе с детьми предлагается в Программе, ориентированной на ребенка. И лучше всех, — хотя, возможно, и не сразу, как все непривычное, — поймут и оценят это именно родители. Именно они могут рассказать, показать, записать, дать конкретную информацию о своем ребенке, которая будет полезна или просто необходима педагогам для того, чтобы создать в группе реальные шансы для личностного активного роста каждого ребенка. И конечно родители сразу заметят и оценят по достоинству успехи своего ребенка.

В силу своей профессии педагоги обязаны позитивно влиять на развитие детей своей группы. Но необходимо, чтобы их мастерство, советы, мудрость были искренне разделены и приняты родителями на основе сформированного доверия и продуктивного взаимодействия.

Воспитатели должны отдавать себе отчет в том, что независимо от имеющегося у них образования — среднего или высшего — многие родители могут иметь высокий уровень образования, творческий потенциал и даже просто жизненную мудрость. Кто-то из них имеет полезный личный опыт, связанный, например, с проблемами в здоровье и развитии старших детей. Ну а кто-то, естественно, и менее образован, и менее опытен, и, кажется, что вот он уже должен только внимать советам педагогов.

Но так ли они неинтересны, эти «простые родители»?

Педагоги должны оценить потенциал разных семей, разных людей, которые вовлечены в жизнь детей группы. Только сами родители могут пожелать открыться воспитателям, рассказать, что для них важно, в чем они могут участвовать, что и когда они хотят и готовы делать в группе. Хорошо, если они задают вопросы о развитии своего ребенка, доверяя опыту и профессионализму воспитателей, их заинтересованности в развитии детей. Это создает возможность для продуктивного сотрудничества с семьей в интересах детей.

Польза от включения семей в образовательную работу в детском саду

Одна из основных задач воспитателей — вовлечь родителей в конкретные дела, занятия, проекты, развивающиеся в группах, которые посещают их дети.

И теория, и практика показывают, что вовлечение семьи приносит пользу и детям, и детскому саду, и, прежде всего, самим родителям.

- ✓ **Эмоциональная вовлеченность** позволяет родителям чувствовать себя продуктивными, энергичными, причастными к образованию своего ребенка, помогающими другим, обновленными и готовыми к новым жизненным задачам.
- ✓ **Физическая вовлеченность** позволяет им сформировать новые умения, забыть о беспокойствах, познакомиться с другими людьми, повеселиться и посмеяться.
- ✓ **Непосредственное присутствие в группе в качестве помощника воспитателя** приносит большую пользу семьям, так как возможность поработать в профессиональной среде помогает родителям лучше разобраться в вопросах развития детей, научиться некоторым «премудростям» работы с детьми.
- ✓ **Наблюдения за своими детьми на фоне других детей** позволяют им понять, что все дети разные, что нужно не сравнивать своего ребенка с другими, а видеть и оценивать его развитие раньше и теперь.

Участвуя в делах группы, родители убеждаются, насколько многому дети учатся через игру, через занятия в центрах активности и познавательную деятельность, решая проблемы, замысливая и осуществляя вместе со сверстниками свои идеи и проекты, учатся самооценке.

Родители оценивают важность предоставления ребенку права на выбор своих занятий для развития альтернативного мышления, для анализа ситуации и возможностей, они смогут наблюдать за тем, как ребенок преуспевает в социальном развитии — находит друзей, учится работать вместе с другими детьми.

Обычно пребывание в группе делает родителей убежденными сторонниками программы, ориентированной на ребенка, и позволяет некоторым из них сделать выводы о том, что незачем перегружать ребенка посещением многочисленных кружков, «подстегивая» тем самым его развитие.

Что же полезного извлекают дети из присутствия членов семьи в группе?

- ✓ Дети общаются с семьями сверстников, которые представляют разнообразные культуры, что дает возможность более глубоко понять другие культуры.
- ✓ Каждый ребенок имеет возможность получить больше внимания взрослых, так как меняется соотношение детей и взрослых в группе.
- ✓ Как правило, улучшается отношение и растет доверие детей к детскому саду, укрепляется чувство защищенности в процессе совместной работы педагогического коллектива и родителей.
- ✓ Расширяется круг взрослых, которые выступают для детей в качестве источника знаний и опыта.
- ✓ Дети получают дополнительные стимулы в своем стремлении к достижению успеха. Реальную пользу от вовлечения семьи в образовательный процесс получают и воспитатели. Они:
 - ✓ получают еще одного заинтересованного взрослого, который может занять детей в каком-то центре;
 - ✓ могут попросить помощника понаблюдать за тем, как и с кем играют дети, и обсудить с ним результаты этих наблюдений; это поможет педагогам лучше планировать свою работу;
 - ✓ могут рассчитывать на использование увлечений, талантов, знаний и интересов родителей для обогащения содержания своей работы с детьми, а также использование потенциала старших братьев и сестер, бабушек и дедушек;
 - ✓ могут быть уверенными, что родители будут помогать детям закреплять полученные знания дома;
 - ✓ способствуют более тесному общению родителей друг с другом, что способствует поддержке программы и совместных проектов детей и взрослых;

могут уверенно рассчитывать на то, что родители будут охотнее отзываться на просьбы о помощи в формировании каких-то учебных материалов, игрушек, книг, поскольку убедились в эффективности работы с ними в группе.

2.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Необходимость включения в программу раздела коррекционной работы обусловлена социально-демографической спецификой воспитанников. Наш детский сад посещает 400 дошкольников. Обследование речевого развития показало, что только среди детей старшего дошкольного возраста 73% нуждаются в коррекционно-логопедическом сопровождении. С 1 сентября 2013 г. в детском саду действуют две логопедические группы для детей с ТНР. На основании Закона «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 5 п.5.1; ст.34.п.1.2,3), Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ст.2.11.2; 3.2.2; 3.4.3; 3.4.4) раздел коррекционной работы включён в часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Целью данного раздела Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте от 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Основной **задачей** реализации коррекционного раздела программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования. Данный раздел имеет в своей основе следующие принципы:

- **принцип индивидуализации**, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- **принцип признания** каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- **принцип поддержки** детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- **принципы интеграции** усилий специалистов;
- **принцип конкретности** и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- **принцип систематичности и взаимосвязи учебного** материала;
- **принцип постепенности** подачи учебного материала;
- **принцип концентрического наращивания информации** в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- ✓ выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи;
- ✓ осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- ✓ возможность освоения детьми общеобразовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

В соответствии с профилем группы в структуре раздела программы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Основной **формой** работы во всех пяти образовательных областях Программы является игра — ведущий вид деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми

и развивающими игровыми упражнениями, не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Основой содержания работы по данному разделу являются:

- «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Москва «Просвещение» 2008
- «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, Нищева Н.В. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2014

Комплектование логопедических групп ДОУ

В ДОУ ежегодно логопедами проводится осмотр детей для выявления у них речевых нарушений. Осмотр осуществляется на основании приказа по ДОУ с согласия родителей (законных представителей). Речевые заключения фиксируются в журнале учета логопедического осмотра детей в ДОУ. Дети с речевыми нарушениями направляются на медицинскую комиссию для определения диагноза, речевого статуса. Заключение специалистов предоставляются на районную медико-психолого-педагогическую комиссию с приглашением ребенка и его родителей (законных представителей). Заключение специалистов, коллегиальное заключение РМППК доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия. По решению заседания РМППК дети с нарушениями речи зачисляются в логопедические группы с сентября месяца.

Коррекционные группы посещают дети с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи - первым, вторым и третьим уровнями речевого развития). ТНР характеризуется стойким расстройством всех компонентов речевой функции вследствие различных патологий ЦНС. У детей с общим недоразвитием речи нарушено формирование всех составляющих речи, касающихся звуковой и смысловой сторон при нормальном слухе и интеллекте.

При первом уровне - речевые средства ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний и звукокомплексов.

На втором уровне - речевая активность ребенка возрастает. Данный уровень характеризуется грубыми нарушениями слоговой структуры, звукозаполняемости слов и многочисленными нарушениями звуков.

Третий уровень характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи. На данном уровне недостатки произношения выражаются в смешении, замене и искажении звуков. У детей недостаточно сформирована связная речь.

Коррекционная работа осуществляется по следующим **направлениям**:

- *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с нарушениями речи, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков речевого развития в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у дошкольников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с речевой патологией и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — воспитанниками, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Коррекционная работа реализуется **поэтапно**:

- этап сбора и анализа диагностической информации.
- этап планирования, организации и координации работы.
- этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды.
- этап регуляции и корректировки работы на основании данных мониторинга.

Организация образовательной деятельности в логопедических группах для детей с ОНР

Учебный год в логопедической группе условно делится на три периода. В сентябре проводится углубленная диагностика развития детей. На основании полученных результатов утверждаются планы работы группы и индивидуальные программы развития.

В логопедической группе предусмотрено сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности по сравнению с массовыми группами. (Сан ПиН 2.4.1.3049-13, ст.11.10, 11.12, 11.13)

Логопедическая работа строится с учетом личностно-ориентированного и дифференцированного подхода. Каждому ребенку с нарушением речи, обусловленным дизартрией, делается логопедический массаж, ставятся, автоматизируются и дифференцируются звуки. Родители обучаются правильному выполнению артикуляционных упражнений, автоматизации и дифференциации звуков.

Система логопедического воздействия включает:

- фонетическую работу;
- развитие фонематического слуха;
- работу над словарем;
- грамматическим строем и связной речью;
- специальные мероприятия, направленные на профилактику нарушений письменной речи.

Коррекционная работа с детьми осуществляется в совместной, самостоятельной, индивидуальной деятельности, в режимных моментах с применением комплексного подхода, наглядных и игровых приемов.

Для повышения эффективности коррекционного воздействия на детей логопедическая работа проводится не только в логопедическом кабинете, но и в группе, на улице. В деятельность включаются игры на развитие координации речи с движением, дыхания, голоса; пальчиковые игры.

Деятельность в группе планируется совместно с воспитателями и узкими специалистами по всем разделам изучаемых лексических тем:

- составляются тематические и перспективные планы;
- оснащается развивающая среда;
- готовятся праздники, спектакли;
- совместно проводятся родительские собрания;
- анализируется динамика развития детей;
- педагоги в совместной, самостоятельной деятельности, в режимных моментах проводят коррекционную работу. Для этого проводятся консультации с педагогами по работе с конкретными детьми, по организации работы в подгруппах и индивидуально. Взаимодействие с воспитателями осуществляется через тетрадь взаимосвязи воспитателя и логопеда.

Коррекционное воздействие на ребёнка осуществляется в условиях интеграции усилий всех участников образовательной деятельности.

Предметно-пространственная развивающая **среда** отвечает задачам устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, учитывает особенности

моторного развития детей логопатов. В групповом помещении обязательно предусмотрено оборудование зоны речевой активности, соответствующей определённым требованиям.

Реализация данного раздела Программы позволит сформировать у детей с нарушением речи на этапе завершения коррекционного воздействия целевые ориентиры, которые являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации и служат основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Инклюзивное образование дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДОО квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Согласно Стандарта инклюзивное образование направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Задачи:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных программ развития, организация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и психическом развитии;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Так, дети с различными ограничениями возможностями здоровья могут посещать группы комбинированной направленности или группы кратковременного пребывания. Для них должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ. В основной программе образовательного учреждения, в котором функционируют группы комбинированной направленности или группы кратковременного пребывания, обязательно отражается содержание работы по коррекции нарушений развития детей.

В планирование работы в каждой из образовательных областей включаются коррекционные мероприятия. Для каждого воспитанника с ОВЗ в группе комбинированной направленности и в группе кратковременного пребывания

воспитателями, психологом, учителем-логопедом, учителем – дефектологом, медицинским работником, инструктором по физическому воспитанию, музыкальным работником после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение каждого ребенка с ОВЗ.

Основной формой работы педагогов с ребенком, имеющим ОВЗ и посещающим группу комбинированной направленности или группу кратковременного пребывания, являются индивидуальные занятия, которые проводятся 2—3 раза в неделю. Возможно проведение подгрупповых занятий, участие данных детей в различных мероприятиях, праздниках, тематических днях. Обязательно планируется время и формы занятости ребенка с ОВЗ каждый день недели. Специалисты осуществляют информационно-просветительскую деятельность среди педагогов группы и родителей, подключая последних к коррекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком. Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

Диагностика

Диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ОНР осуществляется учителем-логопедом. Углубленная диагностика проводится в течение сентября. Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. После заполнения учителем-логопедом речевой карты каждого ребенка составляется таблица состояния общего и речевого развития детей*. Оценка промежуточных результатов развития осуществляется в январе после зимних каникул и в конце учебного года. В это время учитель-логопед вновь заполняет таблицу состояния общего и речевого развития детей.

Диагностика развития детей осуществляется также воспитателями в сотрудничестве с психологом, музыкальным руководителем и руководителем физического воспитания в начале и в конце учебного года. Воспитатели заполняют листы индивидуального развития детей дважды.

Проведение диагностики в конце учебного года в логопедической группе необходимо в связи с тем, что следует определить динамику развития каждого ребенка, оценить верность выбранного образовательного маршрута, скорректировать индивидуальную программу развития.

Работа с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества,

объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы. В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые способствуют более эффективному преодолению речевых нарушений, развитию зрительного и слухового внимания, памяти и мышления, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. Задания логопеда подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учитываются особенности развития детей данного возраста. В приёмных помещениях групп оформлены информационно-просветительские стенды.

Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

В настоящее время растёт информатизация общества. Родители наших воспитанников – это прежде всего молодые люди, для которых компьютер и интернет - неотъемлемая часть жизни. До них проще донести информацию через электронные средства, через сайты, интернет – страницы. Эту возможность педагоги активно используют для пропаганды логопедических знаний среди родителей.

Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в логопедической группе, руководствуются возрастными и психологическими особенностями дошкольников с ОНР. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления. В речевом центре в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам, а так же лексический материал по закреплению навыков звукопроизношения. В центре «Театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.). После пяти лет происходит заметное изменение памяти (Р. С. Немов). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы. Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению. У пяти-семилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать

условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.). У детей данного периода жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т.п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков.

2.11 Рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде 9.

9 Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России 10.

10 Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России 11.

11 Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО

- личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный

		взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

- 1) В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОО.
- 2) Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
- 3) Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
- 4) Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.
- 5) Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):
 цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия;
 принципы жизни и воспитания в ДОО;
 образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж;
 отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
 ключевые правила ДОО;
 традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;
 особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;

социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации.

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

2) При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

29.3.3. Общности образовательной организации.

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).

3) Разработчикам необходимо описать:

ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально родительского сообщества и детско-взрослой общности;

особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.

особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

родительское собрание;

педагогические лектории;

родительские конференции;

круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня;

мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать:

проекты воспитательной направленности;

праздники;

общие дела;

ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

свободная игра;

свободная деятельность детей.

Указанные события являются примерными. Разработчики могут указать любые иные воспитательные события.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

В данном разделе могут быть представлены решения в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне ДОО организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

1. По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

2. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

а) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

б) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

с) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

д) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

е) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и

сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения. Таким образом, в рамках Программы центр тяжести в работе педагога переносится с традиционного непосредственного обучения, (четкой организации и проведения игр и занятий), в ходе которого происходит передача детям обогащенного взрослого опыта, на опосредованное обучение через организацию такой образовательной среды, которая предоставляет широкие возможности для эффективного накопления детьми собственного опыта и знаний.

Центры. Помещение группы должно быть разделено на небольшие субпространства – так называемые центры. Количество и организация Центров

варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако в обязательном порядке должны быть оборудованы:

- центр «Искусство»;
- центр «Строительство»;
- центр «Литература» (в старших группах - «Центр грамотности и письма»);
- центр «Сюжетно-ролевая игра»;
- центр «Песок и вода»;
- центр «Настольные игры»;
- центр «Наука и природа»;
- центр «Кулинария»;
- «Открытая площадка».

Способы организации центров и размещение материалов. Пространство группы может быть разделено на Центры с помощью невысоких, устойчивых и прочных шкафов (полок). Для группы площадью 50–60 кв.м. оптимально иметь 8–9 шкафов.

В шкафах должны быть оборудованы отделения (игровые модули), закрывающиеся дверцами. При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров (например, при проектной деятельности детей) мобильность достигается за счет шкафов на колёсиках.

Желательно иметь также в группе шкаф, предназначенный для хранения крупных деталей строительного материала (конструктора).

Рекомендуемое специальное оборудование для Центров

Центр	Оборудование
центр «Искусство»	Двусторонние мольберты, соответствующие росту детей.
центр «Строительство»	Напольный крупный конструктор (полые блоки), желательно из натурального дерева, для содержательных построек и развития совместных игр детей.
центр «Литература»	Полка-витрина для детских книг с 3–4 горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку и сознательно выбирать и возвращать на место книги.
центр «Сюжетно-ролевая игра»	Мебель, диванчики, игрушечная плита, одежда для кукол и одежда для игры, принесенная из дома, и пр. для игры «в семью».
центр «Песок и вода»	Стол для занятий с песком и водой со встроенным в него большим поддоном. Высота стола должна быть на уровне пояса ребёнка.

В группе должны быть круглые и прямоугольные столы с регулируемой высотой ножек для использования во всех центрах.

Количество стульев в группе должно соответствовать количеству детей.

В каждой группе также должен быть организован «уголок уединения», в который можно поставить диванчик или разместить мягкие подушки, игрушки и пр.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, в центрах должны быть открытые пластмассовые коробки, корзинки, банки в достаточном количестве (от 4 до 10 в разных Центрах). Коробки должны быть легкими, вместительными, легко входить в полку или в шкаф и располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами.

В группе также должны быть оформлены следующие «работающие» стенды: «Наш день», «Я выбираю», «Звездочка недели» и др.

Дидактические правила организации развивающей среды

- Центры необходимо четко выделять. Полки, ковровые покрытия, мольберты, столы могут использоваться для разделения пространства группы на Центры.
- Материалы группируются логически и находятся в соответствующих Центрах.
- Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Материалы и сами Центры помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.
- Мебель и оборудование нужно обязательно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность при передвижении детей.
- Не следует оставлять много свободного пространства посреди группового помещения, чтобы предотвратить слишком интенсивные движения детей.
- Места для спокойных и шумных игр рекомендуется разделять таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.
- Необходимо, чтобы в группе были места, где дети хранили бы личные вещи.
- Мебель и оборудование в групповом помещении и на открытой площадке должны быть расставлены таким образом, чтобы во время работы детей центры легко просматривались.
- Желательно, чтобы детские работы и материалы на текущую тему выставлялись на стенах на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.
- В групповом помещении должно быть столько столов и стульев, сколько необходимо для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно.

3.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1. В ДОО должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

а) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

б) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

с) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

d) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

f) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

2. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

3. ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

4. ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

а) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

б) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

с) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

д) административные помещения, методический кабинет;

ф) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

г) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

h) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

5. Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

6. В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фитобаров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

7. Федеральная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

8. Федеральной программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

9. При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

10. Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

	Возрастная группа	Ссылка на ФОП ДО,
--	--------------------------	--------------------------

		утвержденную приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028
Примерный перечень художественной литературы	от 2 до 3 лет	п. 33.1.2.
	от 3 до 4 лет	п. 33.1.3.
	от 4 до 5 лет	п. 33.1.4.
	от 5 до 6 лет	п. 33.1.5.
	от 6 до 7 лет	п. 33.1.6.
Примерный перечень музыкальных произведений	от 2 до 3 лет	п. 33.2.4.
	от 3 до 4 лет	п. 33.2.5.
	от 4 до 5 лет	п. 33.2.6.
	от 5 до 6 лет	п. 33.2.7.
	от 6 до 7 лет	п. 33.2.8.
Примерный перечень произведений изобразительного искусства	от 2 до 3 лет	п. 33.3.1.
	от 3 до 4 лет	п. 33.3.2.
	от 4 до 5 лет	п. 33.3.4.
	от 5 до 6 лет	п. 33.3.5.
	от 6 до 7 лет	п. 33.3.6.
Примерный перечень анимационных произведений (для семейного просмотра)	Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)	п. 33.4.1.
	Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет)	п. 33.4.2.
	Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет)	п. 33.4.4.

3.5 Кадровые условия реализации программы

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей. В целях эффективной реализации Программы в Учреждении созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. Их дополнительного профессионального образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет требования к кадровым условиям дошкольной организации «п.3.2.6.». В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для:

- 1) профессионального развития педагогических и руководящих работников.
- 2) консультативной поддержки педагогических работников...»

В соответствии с современными требованиями основной целью деятельности методической службы становится:

- создание условий для непрерывного образования педагогов, повышение их профессиональной компетентности.

Для реализации цели в Учреждении создана система корпоративного обучения педагогов, которая является одним из наиболее крупных блоков деятельности методической службы.

Направления деятельности методической службы в системе корпоративного обучения:

- Создание условий для дополнительного образования педагогов;
- Обеспечение условий для самообразования педагогов;
- Создание системы работы с молодыми специалистами;
- Организация работы профессиональных объединений педагогов:

- творческие группы,
- методические объединения,
- стажировочные группы.
- Создание условий для аттестации педагогов.

Все направления взаимосвязаны между собой направлены на повышение профессиональной компетенций педагогов, проводятся по двум вариантам: за счёт привлечения внешних ресурсов (образовательные Учреждения города, области, дистанционные образовательные центры и т.п.) и с использованием внутреннего потенциала Учреждения.

3.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах

1. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

2. Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

3. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

4. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

5. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

6. Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

7. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

8. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

9. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При

осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

10. Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

11. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2 минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день

Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

1. ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

2. В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим дня

Режим дня на сентябрь-май при 12-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении

Режимные моменты	Возраст детей				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.05	7.00-8.10.	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.40	8.10-8.40	8.15-8.45	8.20-8.50	8.25-8.50
Утренний сбор	8.40-8.50	8.40-8.50	8.45-8.55	8.50-9.00	8.50-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.05	9.00-9.10	9.00-9.10
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.30	9.00-9.40	9.05-9.55	9.10-10.45	9.10-11.00

Режимные моменты \ Возраст детей	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Время проведения				
Подготовка к прогулке, прогулка (“открытая площадка”), возвращение с прогулки	9.30-11.30	9.40-11.40	9.55-11.55	10.45-12.20	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.10	11.40-12.20	11.55-12.30	12.20-12.40	12.30-13.00
Гигиенические процедуры, дневной сон	12.10-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40	15.20-15.40	15.20-15.45	15.20-15.45	15.20-15.40
Вечерний сбор	15.40-15.50	15.40-15.50	15.45-15.55	15.45-15.55	15.40-15.50
Игры, деятельность в центрах, студиях, самостоятельная деятельность	15.50-16.50	15.50-16.55	15.55-17.00	15.55-17.05	15.50-17.15
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.25	16.55-17.30	17.00-17.35	17.05-17.40	17.15-17.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.25-19.00	17.30-19.00	17.35-19.00	17.40-19.00	17.45-19.00

Режим дня на июнь-август при 12-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении

Режимные моменты \ Возраст детей	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Время проведения				
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение Утренняя гимнастика	7.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.40	8.10-8.50	8.15-8.50	8.15-8.45	8.20-8.45
Утренний сбор	8.40-8.50	8.50-9.00	8.50-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Работа в центрах активности по выбору детей	8.50-9.20	9.00-10.00	9.00-10.10	9.00-10.35	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (“открытая площадка”) Возвращение с прогулки	9.20-11.30	10.00-12.20	10.10-12.20	10.35-12.30	10.50-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.10	12.20-12.50	12.20-13.00	12.30-12.50	12.30-13.00
Гигиенические процедуры, дневной сон	12.10-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40	15.25-15.50	15.25-15.50	15.20-15.45	15.20-15.45

Режимные Моменты	Возраст детей	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Время проведения					
Игры, деятельность в центрах, студиях, самостоятельная деятельность, вечерний сбор		15.40-16.50	15.50-16.55	15.50-17.00	15.45-17.05	15.45-17.15
Подготовка к ужину, ужин		16.50-17.25	16.55-17.30	17.00-17.35	17.05-17.40	17.15-17.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой		17.25-19.00	17.30-19.00	17.35-19.00	17.40-19.00	17.45-19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.7. Календарный план воспитательной работы

1. План является единым для ДОО.

2. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

3. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

4. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОП МАДОУ д/с № 44 «Мозаика»

Образовательная программа МАДОУ д/с № 44 «Мозаика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (<https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>), с учетом федеральной образовательной программы дошкольного образования (https://base.garant.ru/406042493/#block_1000).

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Целью Программы является:

разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.



Цель программы достигается через решение следующих задач:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым

ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Содержание программы рассчитано на детей от 2 до 7 лет.



В соответствии со Стандартом Программа построена на *следующих принципах:*

1. *Поддержка разнообразия детства.* Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для

обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность

с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер*

взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип



взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы..

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.



10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Содержание программы

Образовательная программа состоит из двух частей.

I. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В образовательный процесс включены такие формы организации детей как:

- групповой сбор (утренний и вечерний) в структуре которого:

- приветствие,
- работа с календарем,
- счет,
- новости,
- работа по теме,
- выбор и планирование деятельности;
- метод планирования игры;
- методика «Загадки»;
- метод планирования работы детей в центрах;
- модель письма для планирования работы в центрах;
- методика «Графическая практика»;
- методика «Линейный календарь»;
- технология «Лаборатория историй».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена в форме парциальных образовательных программ и авторских педагогических проектов по приоритетным направлениям:

Социально-коммуникативное

развитие

Программа «О правах играя»

Речевое развитие

Программа «По дороге к азбуке»

Познавательное развитие

Программа «Суборо – думай креативно»

Художественно-эстетическое развитие

Программа «Наследок»



Физическое развитие

Программа «Капитошка»

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Подчеркнем, что в нашей программе педагоги не просто «работают с семьями» — они вовлекают их в образовательный процесс и жизнедеятельность детского сада, целенаправленно и планомерно выстраивают с родителями доверительные, партнерские отношения. Этого можно достигнуть только при соблюдении обеими сторонами определенных условий, и одно из этих условий — взаимное информирование о ребенке и

разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.

Программа основывается на убеждении, что вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья.

Польза от включения семей в образовательную работу в детском саду.

И теория, и практика показывают, что вовлечение семьи приносит пользу и детям, и детскому саду, и, прежде всего, самим родителям.

Эмоциональная вовлеченность позволяет родителям чувствовать себя продуктивными, энергичными, причастными к образованию своего ребенка, помогающими другим, обновленными и готовыми к новым жизненным задачам.

Физическая вовлеченность позволяет им сформировать новые умения, забыть о беспокойствах, познакомиться с другими людьми, повеселиться и посмеяться.

Непосредственное присутствие в группе в качестве помощника воспитателя приносит большую пользу семьям, так как возможность поработать в профессиональной среде помогает родителям лучше разобраться в вопросах развития детей, научиться некоторым «премудростям» работы с детьми.

Наблюдения за своими детьми на фоне других детей позволяют им понять, что



все дети разные, что нужно не сравнивать своего ребенка с другими, а видеть и оценивать его развитие раньше и теперь.

Что же полезного извлекают дети из присутствия членов семьи в группе?

- ✓ Дети общаются с семьями сверстников, которые представляют разнообразные культуры, что дает возможность более глубоко понять другие культуры.
- ✓ Каждый ребенок имеет возможность получить больше внимания взрослых, так как меняется соотношение детей и взрослых в группе.
- ✓ Как правило, улучшается отношение и растет доверие детей к детскому саду, укрепляется чувство защищенности в процессе совместной работы педагогического коллектива и родителей.
- ✓ Расширяется круг взрослых, которые выступают для детей в качестве источника знаний и опыта.
- ✓ Дети получают дополнительные стимулы в своем стремлении к достижению успеха.

Планируемые результаты освоения проекта ООП ДО в виде целевых ориентиров дошкольного образования: Показатели развития детей в соответствии с возрастом

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;



- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,

участвует в совместных играх. Способен

договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными

формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

На основе данных целевых ориентиров в Программе сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.